

Контрольно-измерительные материалы

по учебному предмету «Русский язык»

за курс 10 – 11 классов

Контрольно-измерительные материалы по русскому языку для ___10___ класса

Входная контрольная работа за курс 5-9 кл.

Часть 1. Описание работы

Назначение работы

Контрольная работа (Диагностический диктант с грамматическим заданием) предназначена для определения уровня достижений обучающимися 10-х классов планируемых результатов освоения учебного материала за курс 5-9 классов.

Структура и содержание работы

Контрольная работа проводится в виде диктанта с грамматическим заданием:

часть 1 – диктант (241 слово), направленный на проверку уровня владения предметными компетенциями учащихся 10-х классов;

часть 2 состоит из восьми дополнительных заданий: на словообразовательный, лексический, морфологический, синтаксический анализ слов и предложений.

На выполнение работы отводится 45 минут.

№ задания	Проверяемые элементы содержания	Планируемые результаты ООП НОО / ООП ООО / ООП СОО: выпускник научится / получит возможность научиться	Тип задания	Уровень сложности
1	Умение соблюдать в практике письма изученные орфографические и пунктуационные нормы: 1. Владеть способом действия при выборе буквы-орфограммы; 2. Расставлять знаки препинания в предложениях с однородными членами; 3. Знаки препинания в предложениях обособленными членами; 4. Знаки препинания в сложном предложении.	Совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка; соблюдать культуру чтения и письма	диктант	Б

Код требования.	Умения, проверяемые в работе	
1.		Различные виды анализа
1.1		Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа
2		Аудирование и чтение
2.1		Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию)
2.2		Читать тексты разных стилей и жанров
3		Письмо
3.1		Соблюдать в практике речевого общения основные лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка
3.2		Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
3.3		Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности.

Система оценивания выполнения отдельных заданий и контрольной работы в целом

Диктант

Отметка/количество ошибок			
«5»	«4»	«3»	«2»
Высокий уровень	Выше среднего	Средний уровень	Низкий уровень
1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная ошибка	2 орф. - 2 пункт. или 1 орф.- 3 пункт. или 0 орф. - 4 пункт. *при 3 орф. ошибках, если среди них есть однотипные	4 орф. - 4 пункт. или 3 орф. - 5 пункт. или 0 орф. - 7 пункт.	7 орф.- 7 пункт. или 6 орф. - 8 пункт. или 5 орф.- 9 пункт. или 8 орф.- 6 пункт.

Грамматическое задание

Максимальное количество баллов за выполнение грамматического задания – 8.

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	итого
Кол-во баллов	1	1	1	1	1	1	1	1	8

Оценка грамматического задания

«5»	«4»	«3»	«2»
Высокий уровень	Выше среднего	Средний уровень	Низкий уровень
8 б.	7-6 б.	5-4 б.	3-0 б.

Часть 2. Демонстрационный вариант

Входная контрольная работа за курс 5-9 кл.

Текст диктанта

- 1) Наступила тишина, слышно было только, как фыркали и жевали лошади да похрапывали спящие. 2) Где-то плакал чибис и изредка раздавался писк бекасов, прилетавших поглядеть, не уехали ли непрошенные гости.
- 3) Егорушка, задыхаясь от зноя, который особенно чувствовался после еды, побежал к осоке и отсюда оглядел местность. 4) Увидел он то же самое, что видел и до полудня: равнину, холмы, небо, лиловую даль. 5) Только холмы стояли поближе, да не было мельницы, которая осталась далеко позади. 6) От нечего делать Егорушка поймал в траве скрипача, поднёс его в кулаке к уху и долго слушал, как тот играл на своей скрипке. 7) Когда надоела музыка, он погнался за толпой жёлтых бабочек, прилетавших к осоке на водопой, и сам не заметил, как очутился опять возле брички.
- 8) Неожиданно послышалось тихое пение. 9) Песня, тихая, тягучая и заунывная, похожая на плач и едва уловимая слухом, слышалась то справа, то слева, то сверху, то из-под земли, точно над степью носился невидимый дух и пел. 10) Егорушка оглядывался по сторонам и не понимал, откуда эта странная песня. 11) Потом уже, когда он прислушался, ему стало казаться, что пела трава. 12) В своей песне она, полумёртвая, уже погибшая, без слов, но жалобно и искренне убеждала кого-то, что она ни в чём не виновата, что солнце выжигало её понапрасну; она уверяла, что ей страстно хочется жить, что она ещё молода и была бы красивой, если бы не зной и не засуха. 13) Вины не было, но она всё-таки просила у кого-то прощения и клялась, что ей невыносимо больно, грустно и жалко себя.

(По А.П. Чехову) (241 слово)

Грамматическое задание

1 вариант

1. Из предложений 1-3 выпишите слова, правописание приставки в которых зависит от последующего согласного.
2. Из предложений 3-7 выпишите слово с чередующейся гласной в корне, правописание которого является исключением из правила.
3. Из предложений 8-10 выпишите слово, в котором правописание Н или НН определяется правилом: «В наречии пишется столько Н, сколько и в слове, от которого оно образовано».
4. Из предложений 8-12 выпишите действительное причастие прошедшего времени.
5. Из предложения 13 выпишите союзы.
6. Среди предложений 1-5 найдите сложное предложение, одна из частей которого осложнена обособленным распространённым определением. Напишите номер этого предложения.
7. Среди предложений 8-10 найдите сложноподчинённое с придаточным изъяснительным. Напишите номер этого предложения.
8. Среди предложений 1-4 найдите сложное предложение с разными видами связи (бессоюзной и подчинительной). Напишите номер этого предложения.

2 вариант

1. Из предложений 8-11 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от её значения – «неполнота действия».
2. Из предложений 8-12 выпишите слово с чередующейся гласной в корне.
3. Из предложений 1-5 выпишите слово, в котором правописание Н или НН определяется правилом: «В суффиксах отглагольных прилагательных пишется Н».
4. Из предложений 3-7 выпишите действительное причастие прошедшего времени.
5. Из предложения 12 выпишите неопределённое местоимение.
6. Среди предложений 1-5 найдите сложное предложение. Одна из частей которого осложнена обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.
7. Среди предложений 1-4 найдите сложноподчинённое с придаточным определительным. Напишите номер этого предложения.
8. Среди предложений 4-7 найдите сложноподчинённое с параллельным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответы:

№	1 вариант	2 вариант
1	изредка, раздавался	прислушался
2	равнину	выжигало
3	неожиданно	непрощенные
4	погибшая	прилетавших
5	но, и, что, и	кого-то
6	2	3
7	10	3
8	1	7

Контрольно-измерительные материалы по русскому языку для ___10___ класса
Контрольная работа по теме "Лексика и фразеология".

Часть 1. Описание работы**Назначение работы**

Проверочная тестовая работа предназначена для определения уровня достижений обучающимися 10-х классов планируемых результатов освоения учебного материала по изучаемой теме.

Каждый вариант тестовой работы состоит из двух частей. Работа включает в себя 10 заданий.

Часть А содержит 7 заданий:

Задания 1-7 предполагают выбор одного правильного варианта ответа из четырёх предложенных. (ВО – задание с выбором ответа)

Часть В – содержит 3 задания. Ответ к этим заданиям нужно записать словами. (КО – задание с кратким ответом в форме слова)

№ задания	Проверяемые элементы содержания	Планируемые результаты ООП НОО / ООП ООО / ООП СОО: выпускник научится / получит возможность научиться	Тип задания	Уровень сложности	Количество баллов
Часть А					
1-2	Умение употреблять слова в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости.	Знать лексические нормы русского литературного языка. Совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка.	ВО	Б	1
3-4	Умение определять изобразительно-выразительные средства языка. Умение различать омонимы и паронимы, употреблять их в речи. Умение находить и	Опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение). Соблюдать нормы употребления паронимов в речи.	ВО	Б	1

	исправлять типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.				
5-7	Умение правильно употреблять в речи синонимы и антонимы. Выбирать из синонимического ряда нужного слова с учетом его значения и стилистических свойств. Умение правильно употреблять лексику современного русского языка (неологизмы, окказиональные слова, фразеологические единицы).	Объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи; извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, фразеологического, словарей синонимов, антонимов и др.) и справочников.	ВО	Б	1
	Часть В				
1	Умение различать выразительные средства лексики и фразеологии в речи.	Опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их.	КО	Б	2
2	Умение соблюдать в практике нормы русского литературного языка.	Соблюдать нормы употребления синонимов в речи.	КО	Б	2
3	Умение распознавать формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности).	Аргументировать различие лексического и грамматического значения слова; по лексическому значению узнать слово.	КО	Б	2
Итого					13

Перевод баллов в оценки:

Отметка	«2»	«3»	«4»	«5»	Всего
---------	-----	-----	-----	-----	-------

Колич. баллов	0 - 5	6 - 8	9 - 11	12 - 13	13
	<i>(правильно выполнено от 49,9 % и ниже от задания)</i>	<i>(правильно выполнено от 50 до 64,9 % от задания)</i>	<i>(правильно выполнено от 65 до 84,9 % от задания)</i>	<i>(правильно выполнено от 85 до 100% задания)</i>	

Часть 2. Демонстрационный вариант

Инструкция по выполнению работы

Тест проводится в 10 классе на заключительном уроке по теме «Лексика. Фразеология. Лексикография». На его выполнение даётся 20 минут. Работа включает в себя 10 заданий.

Задания направлены на проверку знаний, умений и навыков по разделу «Лексика. Фразеология». Задания 1-7 предполагают выбор одного правильного варианта ответа из четырёх предложенных. В заданиях 8-10 необходимо найти правильный ответ и записать его.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий.

Желаем успеха!

Контрольный тест по теме «Лексика», 10 класс

Вариант 1

Часть А

К заданиям № 1-7 даны четыре варианта ответа, из которых только один верный. Выберите номер правильного ответа.

1) Укажите значение слова ГАРЬ в данном предложении: *Плохо только, что теперь здесь на много-много лет останется мёртвая гарь, и ещё не скоро зазеленеют на месте пожарища первые деревца.*

- | | |
|--|-----------------------------|
| 1. Сыпучие остатки от сгорания
каменного угля | 3. Лес, поваленный бурей |
| 2. Выгоревшее место в лесу | 4. Место, заросшее бурьяном |

Ответ: _____

2) Укажите слово, которое в данном предложении (задание 1) использовано в переносном значении.

- | | |
|-----------|---------------|
| 1. Гарь | 3. Зазеленеют |
| 2. Первые | 4. Мёртвые |

Ответ: _____

3) Укажите вариант ответа, в котором оба слова являются однозначными:

1. Кровля, настоящий
2. Запомнить, кольцо
3. Модель, модельер
4. Отдыхать, низина

Ответ: _____

4) Укажите предложение, в котором вместо слова ПЕСЧАНЫЙ нужно употребить слово ПЕСОЧНЫЙ:

1. ПЕСЧАНЫЙ пляж был усеян отдыхающими.
2. Большую опасность представляют ПЕСЧАНЫЕ бури.
3. Старинные ПЕСЧАНЫЕ часы стояли на камине.
4. Путешественники наконец-то выбрались на ПЕСЧАНУЮ отмель.

Ответ: _____

5) Укажите предложение, которое содержит синонимы:

1. Сытый голодного не разумеет.
2. Между тем он был уже совершенно разорён, опустошён, пущен по ветру
3. Ближний сосед лучше дальней родни.
4. Храбрец, как и трус, тоже боится, но умеет преодолевать свой страх.

Ответ: _____

6) Укажите предложение, которое содержит фразеологизм.

1. Тихая Кемь помнит бурное, опасное время – тревожный XVI век.
2. Новая цивилизация, наверное, не захочет глобальных экспериментов – социальных, экономических, религиозных.
3. С четырёх часов Невский проспект пуст, но с наступлением сумерек опять оживает.
4. Происшествие, свидетелем которого я невольно стал, заставило меня посмотреть на моего юного соседа новыми глазами.

Ответ: _____

7) Укажите предложение, в котором допущена лексическая ошибка.

1. Полуграмотные, невежественные люди вряд ли за два года станут хорошими специалистами.
2. Свита у адмирала состояла из невежественных, несведущих в морском деле людей.
3. Воспитанного человека легко отличить от невежды.
4. Сейчас я понимаю, что был тогда круглым невеждой, хотя и закончил техникум.

Ответ: _____

Часть В

При выполнении заданий № 8-10 запишите полученный ответ словами.

8) Выпишите из данного предложения фразеологизм: *Мальчик скользнул взглядом по моей*

ампутации и с какой-то безнадежной, детской тоской спросил: «Дядя, может у вас есть сухарик?»

Ответ: _____

9) Замените слово НЕВЕДОМЫЙ из данного предложения стилистически нейтральным синонимом. Запишите синоним в начальной форме. **Но вот эти, которые стояли теперь колонной, взявшись по двое, готовые отправиться в неведомый путь, ведь выжили же!**

Ответ: _____

10) Выпишите из данного предложения слово, которое имеет омонимы. **Хотел объехать целый свет и не объехал сотой доли.**

Ответ: _____

Вариант 2

Часть А

К заданиям № 1-7 даны четыре варианта ответа, из которых только один верный. Выберите номер правильного ответа.

1) Укажите значение слова МАСШТАБ в данном предложении: **Негативное воздействие человека на окружающую среду приняло угрожающие масштабы.**

- | | |
|--|--------------------------------------|
| 1. Отношение длины линий на карте к действительной длине | 3. Размах, охват, значение |
| 2. Прочность, основательность | 4. Расстояние между крайними точками |

Ответ: _____

2) Какое выделенное слово употреблено в прямом значении?

- | | |
|----------------------|--------------------------|
| 1. Потерянный взгляд | 3. Натянутые отношения |
| 2. Сорванный цветок | 4. Подавленное состояние |

Ответ: _____

3) Укажите вариант ответа, в котором оба слова являются однозначными:

- | | |
|--------------------------|-------|
| 1. Масштаб, взгляд | |
| 2. Непогода, суверенитет | |
| 3. Лирика, лирик | |
| 4. Секунда, | сиять |

4) Укажите предложение, в котором вместо слова ПРЕДСТАВИТЬ нужно употребить слово ПРЕДОСТАВИТЬ:

1. Начинаящий писатель ПРЕДСТАВИЛ свой роман на суд читателей.
2. Абитуриенты ПРЕДСТАВИЛИ аттестаты и медицинские справки.
3. И она ПРЕДСТАВИЛА себе эти поля под осенним дождём.
4. Русский язык – это громаднейшая сокровищница, которая ПРЕДСТАВЛЯЕТ нам безграничные возможности.

Ответ: _____

5) В каком предложении не использован синоним существительного БЕСПОКОЙСТВО?

1. Он бы успокоился на мой счёт; тревога бы у него прошла за меня.
2. Он посмотрел на свои тонкие пальцы, и старые, загнанные внутрь обиды вспыхнули в нём с новой силой, и душа сжалась в смятении и боли.
3. Она ждала, тревожно прислушиваясь, и внезапно вздрогнула, когда снаружи донёсся к нам глухой смешанный шум.
4. В лице её я заметил какое-то нервное волнение.

Ответ: _____

6) Укажите предложение, которое содержит фразеологизм.

1. В день, когда по народному поверью зима с молодой весной силой меряется, всяк тайно желает, чтобы верх весна взяла.
2. И я всё с большим нетерпением ожидаю перелома в природе: когда наконец всполошится всё вокруг от радости обновления.
3. Чернели гребни прошлогодней пахоты, бурели пролысины старой травы.
4. По запорошенной поляне промчалась синяя тень убегающей тучи, и снова всё вокруг засияло молодо и радостно.

Ответ: _____

7) Укажите предложение, в котором НЕТ лексической ошибки.

1. В издательстве готовится к печати новая книга – автобиография жизни великого актёра.
2. Гордыня за свой народ, за свою землю помогала нам выдержать самые тяжёлые испытания.
3. Многие школьники думают, что дворяне вели праздную жизнь.
4. Продукты, которые кладут на прилавок, упакованы в герметичную упаковку.

Ответ: _____

Часть В

При выполнении заданий № 8-10 запишите полученный ответ словами.

8) Выпишите из данного предложения фразеологизм: *Несправедливо думать, будто представители этих профессий – артисты, благо они сами в этом уверены, тогда как сплошь и рядом между ними менее артистов, чем, например, между кустарями, собственным умом и корявыми пальцами создающими «хитрые штучки».*

Ответ: _____

9) Замените слово ПОЖЕЛАЕШЬ из данного предложения стилистически нейтральным синонимом. Запишите этот синоним. **У тебя будет всё, чего ты только пожелаешь; жить с тобой мы станем дружно и весело...**

Ответ: _____

10) Выпишите из данного предложения слово, которое имеет омонимы. **Тропинка обогнула куст орешника, и лес сразу раздался в стороны.**

Ответ: _____

Ответы:

	Вариант 1	Вариант 2
Часть А		
1	2	3
2	4	2
3	4	2
4	3	2
5	2	3
6	4	1
7	3	1
Часть В		
8	скользнул взглядом	сплошь и рядом
9	неизвестный	захочешь
10	свет	раздался

Критерии оценки ответов

За каждый правильный ответ заданий под литерой А (№ 1-7) ставится 1 балл.

Максимальное количество баллов части А – 7 баллов.

За каждое верно выполненное задание под литерой В (№ 8-10) начисляется 2 балла.

Максимальное количество баллов части В - 6 баллов.

Итого: 13 баллов

«5» - 12- 13 баллов,

«4» - 9-11 баллов,

«3» - 6-8 баллов,

«2» - 0-5 баллов.

№ УРОКА ПО ПЛАНУ 15

Контрольно-измерительные материалы по русскому языку для ___10___ класса

Контрольная работа по теме "Орфоэпические нормы современного русского литературного языка"

Часть 1. Описание работы

Назначение работы

Проверочная контрольная работа предназначена для определения уровня достижений обучающимися 10-х классов планируемых результатов освоения учебного материала по изучаемой теме.

Каждый вариант работы состоит из двух частей. Работа включает в себя 13 заданий.

Часть А содержит 1 задание: задание предполагает расстановку ударения в предложенных для списывания словах.

Часть В – содержит 12 тестовых заданий, основанных на работе со словом. Ответ к этим заданиям нужно записать словами или буквами. (ВО – задание с выбором ответа в форме слова или буквы).

№ задания	Проверяемые элементы содержания	Планируемые результаты ООП НОО / ООП ООО / ООП СОО: выпускник научится / получит возможность научиться	Тип задания	Уровень сложности	Количество баллов
	Часть А				
1	Умение осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные высказывания с точки зрения языкового оформления; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности их употребления.	Знать орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.	ПО	Б	18

	Часть В				
1-12	Умение правильно произносить некоторые грамматические формы, иноязычные слова. Умение оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам.	Соблюдать в речевой практике основные нормы современного литературного произношения. Знать допустимые варианты произношения и ударения. Осуществлять речевой самоконтроль, совершенствовать орфоэпические умения и навыки.	ВО	Б	12
Итого					30

Перевод баллов в оценки:

Отметка	«2»	«3»	«4»	«5»	Всего
Колич. баллов	0 -17	18-22	23-26	27-30	30
	<i>(правильно выполнено от 49,9 % и ниже от задания)</i>	<i>(правильно выполнено от 50 до 64,9 % от задания)</i>	<i>(правильно выполнено от 65 до 84,9 % от задания)</i>	<i>(правильно выполнено от 85 до 100% задания)</i>	

Часть 2. Демонстрационный вариант

Инструкция по выполнению работы

Контрольная работа проводится в 10 классе на заключительном уроке по теме "Орфоэпические нормы современного русского литературного языка". На её выполнение даётся 25 минут. Работа включает в себя 13 заданий.

Задания направлены на проверку знаний, умений и навыков по разделу "Орфоэпические нормы современного русского литературного языка". Задание **части А** предполагает расстановку ударения в списанных словах. В заданиях **части В** необходимо найти правильный ответ и записать его словами или буквами.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий.

Желаем успеха!

Контрольная работа по теме "Орфоэпические нормы современного русского литературного языка", 10 класс

Вариант 1

Часть А

Спишите слова, поставьте в них ударения:

Закупорить, плесневеть, курящий, договорные (цены), каталог, красивее, недуг, умерший, восприняв, начав, памятуя, отняв, зевота, некролог, посыпать, прогневить, ханжество, пуловер.

Часть В

1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

- 1) позвонИм
- 2) рвалА
- 3) грАжданство
- 4) давнИшний
- 5) отобралА

2. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово

- 1) снялА
- 2) слИвовый
- 3) мЕстностей
- 4) щелкАть
- 5) намЕрение

3. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

- 1) закУпорить
- 2) загнУтый
- 3) оптОвый
- 4) влилАсь
- 5) бралАсь

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

- 1) озлОбить
- 2) нАчавшись
- 3) отозвалАсь
- 4) донЕльзя
- 5) ловкА

5. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

- 1) воспрИняла
- 2) занЯв
- 3) углубИть
- 4) слИвовый
- 5) гналА

6. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

- 1) экспЕрт
- 2) крАны
- 3) предАв
- 4) брАлась
- 5) зАсветло

7. В каких словах ударным является второй слог?

- а) злоба
- б) диспансер
- в) некролог
- г) ходатайство

8. В каких словах ударным является второй слог?

- а) статуя
- б) щавель
- в) квартал
- г) принудить

9. В каких словах ударным является третий слог?

- а) мастерски
- б) экзальтированный
- в) пиццерия
- г) откупорить

10. Найдите слова, для которых характерно вариативное ударение

- а) намерение
- б) исчерпать
- в) мышление
- г) феномен

11. Найдите существительные, в которых ударение во всех падежах и числах сохраняется на одном и том же слог

- а) столяр
- б) торт
- в) очередь
- г) квартал

12. Найдите существительные, в которых ударение во всех падежах и числах сохраняется на одном и том же слоге

- а) договор
- б) земля
- в) шарф
- г) голубь

Вариант 2

Часть А

Спишите слова, поставьте в них ударения:

Неврология, отчасти, партер, приобретение, обеспечение, балуешь, позвонить, жалюзи, столяр, атлас (ткань), опрометчиво, метеоролог, нарост, обаяние, озимый, парадокс, ожесточиться, сковорода.

Часть В

1. Отметьте слова, в которых ударение поставлено правильно

- а) алкогОль
- б) газопрОвод
- в) кУхонный
- г) жАлюзи
- д) бАлованный

2. Отметьте слова, в которых ударение поставлено правильно

- а) обеспечЕние
- б) усугУбить
- в) изжИла
- г) позвонИт
- д) зажралАсь

3. Отметьте слова, в которых ударение поставлено правильно

- а) осУжденный
- б) мизЕрный
- в) ходатАйствовать
- г) дефИс
- д) в туфлЯх

4. Отметьте слова, в которых ударение поставлено правильно

- а) углУбленный
- б) договОр
- в) досУг
- г) дремотА
- д) знамЕНИЕ

5. В каких словах ударным является третий слог?

- а) апокриф
- б) апостроф
- в) бюрократия
- г) анатом

6. В каких словах ударным является первый слог?

- а) обеспечение
- б) искра
- в) средства
- г) созыв

7. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

- 1) сИроты
- 2) слИвовый
- 3) дОнизу
- 4) углубИть
- 5) мЕстностей

8. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

- 1) одолжИт
- 2) озлОбить
- 3) полОжил
- 4) лгалА
- 5) цепОчка

9. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

- 1) шарфЫ
- 2) щЁлкать
- 3) красИвее
- 4) экспЕрт
- 5) зАгнутый

10. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

- 1) опломбИровать
- 2) надОлго
- 3) кУхонный
- 4) приручЁнный
- 5) шофЁр

11. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

- 1) плодоносИть
- 2) прибЫв
- 3) отозвалАсь
- 4) досУха
- 5) вернаА

12. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

- 1) анаЛог
- 2) бАнты
- 3) сверлИть
- 4) грУшевый
- 5) налиЛа

ОТВЕТЫ

Вариант 1

Часть А

Заку́порить, плéсневеть, ку́рющий, договóрные (цены), каталóг, красíвее, недúг, умéрший, восприня́в, нача́в, па́мятуя, отня́в, зевóта, некролóг, посы́пать, прогнеvíть, хánжество, пуло́вер.

Часть В

- 1 – 3
- 2 – 4
- 3 – 2
- 4 – 2
- 5 – 1
- 6 – 4
- 7 – г

8 – б, в, г

9 – а, в

10 – в, г

11 – б, г

12 – а, в

Вариант 2

Часть А

Невроло́гия, отча́сти, партёр, приобрете́ние, обеспе́чение, балу́ешь, позвони́ть, жалюзи́, столя́р, атла́с (ткань), опромётчи́во, метеоро́лог, наро́ст, обая́ние, ози́мый, парадóкс, ожесточи́ться, сковорода́.

Часть В

1 – а, в

2 – а, г, д

3 – б, г

4 – б, в

5 – а, б, в

6 – б, в

7 – 1

8 – 3

9 – 1

10 – 1

11 – 4

12 – 5

Критерии оценки ответов

За каждое правильно поставленное ударение в предложенных для списывания словах задания под литерой А ставится 1 балл. **Максимальное количество баллов части А – 18 баллов.**

За каждое верно выполненное задание под литерой В (№ 1-12) начисляется по 1 баллу.

Максимальное количество баллов части В - 12 баллов.

Итого: 30 баллов

«5» - 27-30 баллов,

«4» - 23-26 баллов,

«3» - 18-22 баллов,

«2» - менее 18 баллов.

№ УРОКА ПО ПЛАНУ 20

Контрольно-измерительные материалы по русскому языку для 10 класса Контрольная работа по теме «Морфемика и словообразование».

Часть 1. Описание работы

Назначение работы

Проверочная тестовая работа предназначена для определения уровня достижений обучающимися 10-х классов планируемых результатов освоения учебного материала по изучаемой теме.

Каждый вариант тестовой работы состоит из 12 заданий, соответствующих теме. Задания 1-12 предполагают выбор одного правильного варианта ответа из четырёх предложенных. (ВО – задание с выбором ответа)

№ задания	Проверяемые элементы содержания	Планируемые результаты ООП НОО / ООП ООО / ООП СОО: выпускник научится / получит возможность научиться	Тип задания	Уровень сложности	Количество баллов
1-12	Умение характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов. Умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности их употребления. Умение правильно использовать словообразовательные модели различных частей речи: имени существительн	Знать исторические изменения в морфемном составе слова. Осуществлять морфемный и словообразовательный разбор слова. Опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их. Извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных. Различать омонимичные части слова.	ВО	Б	1

	ого, имени прилагательного, глагола, наречия и т.д.				
Итог					12

Перевод баллов в оценки:

Отметка	«2»	«3»	«4»	«5»	Всего
Колич. баллов	0 - 5	6 - 8	9 - 10	11 - 12	12
	<i>(правильно выполнено от 49,9 % и ниже от задания)</i>	<i>(правильно выполнено от 50 до 64,9 % от задания)</i>	<i>(правильно выполнено от 65 до 84,9 % от задания)</i>	<i>(правильно выполнено от 85 до 100% задания)</i>	

Часть 2. Демонстрационный вариант

Инструкция по выполнению работы

Тест проводится в 10 классе на заключительном уроке по теме " Морфемика и словообразование ". На его выполнение даётся 20 минут. Работа включает в себя 12 заданий.

Задания направлены на проверку знаний, умений и навыков по разделу " Морфемика и словообразование ". Задания 1-12 предполагают выбор одного правильного варианта ответа из четырёх предложенных.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий.

Желаем успеха!

Контрольный тест по теме "Морфемика и словообразование", 10 класс

Вариант №1

1. В каком ряду все слова родственные?

- | | |
|-------------------------------|---------------------------|
| 1) родные, сородичи, род; | 4) летний, полет, летчик. |
| 2) дразнить, дрожь, задрожал; | |
| 3) тихо, затишье, утешиться; | |

2. В каком ряду во всех словах есть окончание?

- | | |
|--------------------------------|---------------------------|
| 1) тайком, бережком, творогом; | 4) ближе, раздумье, кафе. |
| 2) домишко, окно, четверо; | |
| 3) боа, чиста, черта; | |

3. В каком ряду все слова не имеют окончания?

- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| 1) дар, номер, навтыжку; | 2) дрожь, здесь, четверо; |
|--------------------------|---------------------------|

3) издалека, вновь, уж;

4) напрокат, цилиндр, вблизи.

4. В каком слове выделяются два окончания?

1) овощехранилище;

4) платье-костюм.

2) кого-нибудь;

3) шестьдесят;

5. В каком слове нет окончания?

1) плашмя;

4) водителю.

2) сказала;

3) нашего;

6. В каком ряду во всех словах есть два корня?

1) самокат, кашевар, самолет,

3) мышеловка, пребогатый, сталевар,

небезызвестный;

мореходка;

2) птицефабрика, нефтепровод,

4) вездеход, водопад, древнерусский,

обезглавленный, пылесос;

домосед.

7. В каком ряду во всех словах выделяется приставка *над-*?

1) Надумала, надарить, надписать;

4) надвинуть, надпись, надругаться.

2) надводное, надгрызть, надземный;

3) надежный, надламывать, надкусанный;

8. В каком ряду во всех словах выделяется приставка *под-*?

1) Подворотня, неподготовленный,

3) неподсудный, подливать, подарок;

наподал;

4) переподготовить, подследственный,

2) подготовить, подвинуться,

подбежали.

неподкупный;

9. Какое из слов не является однокоренным?

1) потолковать;

4) столетний.

2) толковый;

3) столкнуться;

10. В каком слове есть суффикс *-чик-*?

1) Пончик;

4) блинчик.

2) гостинчик;

3) перчик;

11. Укажите слово, которое образовано приставочным способом.

1) подлец

4) временной

2) прибыть

3) книжка

12. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке: *вар — варить — ... — заварка*?

1) вареный

2) переваренный

3) приварка

4) заварить

Вариант № 2

1. В каком ряду во всех словах выделяется приставка *НАД* -?

1) надпись, надуманный, надоедать

4) надрубка, надрываться, надежность

2) надрез, надомница, надувной

3) надломленный, надкусить, надсечка

2. В каком ряду во всех словах выделяется приставка *ЗА* -?

- 1) заглохший, залежь, законный
2) загородный, задушевность, закатиться
3) заземленный, замшевый, заикаться

4) заквасить, занозить, закадычный

3. Какое из слов не является однокоренным?

- 1) жевать
2) переживать
3) заживлять

4) животворный

4. В каком слове нет окончания?

- 1) заснул
2) ловкий
3) колибри

4) рисуешь

5. Укажите способ образования слова *мороженое* (сущ.)

- 1) суффиксальный
2) сложение основ слов с соединительной гласной *о*

- 3) переход слова из одной части речи в другую
4) приставочно-суффиксальный

6. В каком ряду все слова не имеют окончания?

- 1) метро, номер, тут
2) накипь, кофе, четверо
3) короче, став, меню

4) фойе, самосвал, казино

7. Укажите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом

- 1) пришкольный
2) зарница
3) товарищество

4) небольшой

8. Какое слово пропущено в словообразовательной цепочке: *белый* — *белеть* — ... — *побелевший*?

- 1) побелеть
2) набело
3) беляк

4) беленький

9. В каком слове нет приставки?

- 1) погоня
2) подкова
3) посвист

4) подошва

10. В каком ряду во всех словах есть только один корень?

- 1) перещеголять, недосказанный, перекрытие, приборостроение
2) служительница, выразительный, укрощение, сыроварня

- 3) напрыгался, окрыленный, пересказанный, уложенный
4) обогреть, беспредметный, отреставрировать, сбербанк

11. В каком слове есть окончание -о-?

- 1) засветло
2) налево
3) сильно

4) перо

12. Укажите слово, образованное способом сложения

- 1) МВД
2) странный
3) столовая (ложка)
4) разбиться

Ключ к тесту

1 вариант

1. 1
2. 2
3. 3
4. 4
5. 1
6. 4
7. 2
8. 4
9. 4
10. 4
11. 2
12. 4

2 вариант

1. 3
2. 2
3. 1
4. 3
5. 3
6. 3
7. 1
8. 1
9. 4
10. 3
11. 4
12. 1

Критерии оценки тестовой работы

За каждое верно выполненное задание (№ 1-12) начисляется по 1 баллу.
Итого: 12 баллов

- «5» ставится за 11-12 правильных ответов;
- «4» ставится за 9-10 правильных ответов;
- «3» ставится за 6-8 правильных ответов;
- «2» ставится за 5 и менее правильных ответов.

№ УРОКА ПО ПЛАНУ 27

Контрольно-измерительные материалы по русскому языку для 10 класса
Контрольная работа по теме "Орфография".

Часть 1. Описание работы

Назначение работы

Контрольная работа предназначена для определения уровня достижений обучающимися 10-х классов планируемых результатов освоения учебного материала по изучаемой теме.

Структура и содержание работы

Большая часть заданий работы проверяет усвоение десятиклассниками учебного материала на базовом уровне сложности. Работа состоит из 2-х частей:

Часть 1 - Работа с текстом. Необходимо восстановить текст в соответствии с орфографическими и пунктуационными нормами: безударные гласные в корне, проверяемые ударением; правописание согласных в корне слова; правописание –Н-НН- в различных частях речи; правописание наречий; правописание приставок; НЕ с различными частями речи; правописание -ться (-тся); правописание ЧК-, -ЧН-; правописание приставок ПРЕ-, ПРИ-; запятая в сложном предложении и при однородных членах предложения; запятая при обособленных определениях, выраженных причастным оборотом.

Часть 2 - Тестовые задания. Задания 1-17 предполагают выбор одного правильного варианта ответа из четырёх предложенных. (ВО – задание с выбором ответа)

На выполнение работы отводится 40 минут.

№ задания	Проверяемые элементы содержания	Планируемые результаты ООП НОО / ООП ООО / ООП СОО: выпускник научится / получит возможность научиться	Тип задания	Уровень сложности	Количество баллов
	Часть 1				
1	Умение восстанавливать текст в соответствии с орфографическими и пунктуационными нормами.	Соблюдать в речевой практике основные орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка.	Работа с текстом	Б	7
	Часть 2				
1-17	Умение соблюдать в практике письма изученные орфографические нормы	Соблюдать в речевой практике основные орфографические нормы русского литературного языка. Выбирать правильное написание в следующих орфограммах: правописание непроверяемых гласных в корне слова, корни с	ВО	Б	17

		чередованием, падежные окончания имён существительных, Ъ после шипящих, правописание –Н-НН-, НЕ и НИ с разными частями речи, Ё - О после шипящих, правописание приставок ПРЕ-ПРИ-, правописание омонимичных частей речи.			
Итог					24

Система оценивания контрольной работы:

ЧАСТЬ 1 оценивается максимально 7-ю баллами:

Соблюдение орфографических норм	
Орфографических ошибок нет (или допущена одна ошибка). <i>При оценивании выполнения задания учитываются только ошибки, сделанные при записи слов с пропущенными буквами, раскрытии скобок, восстановлении слитного и раздельного написания слов</i>	4
Допущено не более двух ошибок	3
Допущены три-четыре ошибки	2
Допущено пять ошибок	1
Допущено более пяти ошибок	0
Соблюдение пунктуационных норм	
Пунктуационных ошибок нет	3
Допущена одна ошибка	2
Допущены две ошибки	1
Допущено более двух ошибок	0
Макс баллов	7

ЧАСТЬ 2

Задания 1-17 оцениваются 1-м баллом за каждый верный ответ – 17 баллов

Перевод баллов в оценки:

Отметка	«2»	«3»	«4»	«5»	Всего
Колич. баллов	0 - 7	8 - 11	12 - 15	16 - 17	17
	(правильно выполнено от 49,9 % и ниже от задания)	(правильно выполнено от 50 до 64,9 % от задания)	(правильно выполнено от 65 до 84,9 % от задания)	(правильно выполнено от 85 до 100% задания)	

Максимальное количество баллов за всю работу – 24

Часть 2. Демонстрационный вариант

Инструкция для учащихся

- Работа состоит из 2 частей. На её выполнение отводится 40 минут.
- Задания рекомендуется выполнять по порядку. Если не удастся выполнить задание сразу, переходи к следующему.
- Если останется время, вернись к тем заданиям, которые ты не выполнил.

Желаем удачи!

Контрольная работа по теме "Орфография", 10 класс

Вариант 1

Часть 1

Работа с текстом

Восстановите текст в соответствии с орфографическими и пунктуационными нормами.

Раннее утро

Тяжелые толстые стрелки на огромном циферблате белевшем (на)искось от вывески ч.совщика показывали тридцать шесть минут седьмого. В легкой с.неве неба еще (не)потеплевшей после ночи р.зовело одно тонкое облач(ь?)ко и было что(то) не (по)земному изящное в его удлине(н,нн)ом очерке. Шаги (не)частых прохожих особе(нн,н)о чисто звуч.ли в пусты(н,нн)ом воздухе и (в)дали телесный отлив др.жал на трамвайных рельсах. Пovo..ка нагруже(н,нн)ая огромными свя..ками фиалок пр..крытая (на)половину полосатым грубым сукном тихо катила (в)доль п..нели торговец п..могал её тащить большому рыжему псу который высунув язык весь под..вался (в)перед напр..гал все свои сухие человеку преда(н,нн)ые мышцы.

С ч..рных веток чуть з..леневших д..ревьев вспархивали с в..здушным ш..рохом вороб(ь, ь)и и садились на у..кий выступ высокой кирпич(?)ной ст..ны.

Ла..ки еще спали за реш..тками дома осв..щены были только (с)верху но нельзя было пр..дставить себе что это закат а не ра(н,нн)ее утро. Из(за) того что тени л..жились в другую сторону созд..вались стра(н,нн)ые сочетания неожида(н,нн)ые для глаза хор..шо пр..выкшего к в..черним теням...

Все к..залось не так поставле(н,нн)ым (не)проч(?)ным перевернутым как в зеркале...

Он огл..нулся и в конце улицы увидел осв..щённый угол дома где он только что жил минувшим и куда он (не)вернётся больше н..когда. И в этом уходе целого дома из его ж..зни была пр..красная таинстве(н,нн)ость.

Часть 2

Тестовая работа

1. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?

- 1) з..рянка, прик...снуться, изл...жение
- 2) вым...кнуть под дождём, зар...внять яму, пл..вец
- 3) соч..тание, рассти...лать, бл..стать
- 4) к..саться, з..ря, накл..ниться

2. **В каком ряду во всех словах пропущена непроверяемая ударением гласная корня?**

- 1) выч..тание, р..вноправие, ин..циатива
- 2) д..фицит, л..гион, к..мпьютер
- 3) бл..стеть, натв..рить, попл..вок
- 4) пл..вчиха, обл..чать, предпол..гать

3. **В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется И?**

- 1) рассчитывать на снисхождени.. дочер..
- 2) находиться в смятени.., в классической живопис..
- 3) жить в Росси..., в усть.. реки
- 4) по возвращени.. домой, путешествовать по пустын..

4. **В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Ъ?**

- 1) много задач.., блиндаж.., убереж..
- 2) испеч.., глуш.., отреж..
- 3) плющ.., блестящ.., улыбаеш..ся
- 4) неуклож.., много дач.., навзнич..

5. **В каких словах на месте пропуска пишется О?**

- 1) крыж..вник, печ..нка
- 2) капюш..н, трущ..ба
- 3) ш..к, ноч..вка
- 4) щ..голь, печ..ный

6. **В каком варианте ответа правильно указаны все примеры, в которых на месте пропуска пишется НН?**

- А. Скоше..ый луг, некоше..ые травы
Б. информацио..ая программа, зелё..ый лес
В. деревья..ый дом, слома..ая ветка
Г) осе..ий лес, Маринова..ые грибы

- 1) А, Г 2) А, Б, Г 3) А, В 4) В, Г

7. **В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?**

- 1) Леле..шь, потрат..вший
- 2) Помн..шь, вид..мый
- 3) Надыш..шься, укуш..нный
- 4) Верт..шься, несгиб..мый

8. **В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?**

- 1) Это (не)интересный и скучный фильм.
- 2) Ученица (не) способна запомнить это правило.
- 3) В войну многие (не) доедали.
- 4) Решение было весьма (не) стандартное.

9. **На месте каких цифр пишется НИ?**

Н(1) у кого из гостей, н(2)знавших Булгакова, н(3) было никаких сомнений в том, что перед ними сидит молодой немец.

- 1)1, 2)2, 3) 1,2, в) 1,2,3

10. **В каком предложении выделенное слово пишется раздельно?**

- 1) Я хочу, **что(бы)** вы дали мне совет.

- 2) **Что(бы)** такое интересное почитать?
- 3) Нужно много читать, **что(бы)** быть образованным человеком.
- 4) Я зашёл к вам на минутку, **что(бы)** пригласить на свой день рождения.

11. В каком варианте указаны все слова, где пропущена буква Ё?

- А) парч..вый
- Б) сгущ..нка
- В) медвеж..нок
- Г) размеж..вываться

- 1) Б, Г 2) А, В 3) Б, В 4) А, Б, Г

12. В каком ряду пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..красный, пр..тендент, пр..вередливый
- 2) бе..вкусный, и..пить, чере..чур
- 3) п..едестал, в..юга, пред..юбилейный
- 4) поз..вчера, р..столковываем, пр..дедушка

13. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

- 1) точка (в) точку, (полу)темный, всё(же)
- 2) (пол)института, (нежданно) негаданно, всё(таки)
- 3) (друзья)товарищи, (древне)русский, (по)волчьи
- 4) (как)никак, (тёмно)синий, в(обнимку)

14. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- 1) незатейл..вый
- 2) действит..льно
- 3) подкле..вать (листы)
- 4) разве..ть (подозрения)

- 1) А, В, Г 2) А, В 3) А, Г 4) Б, Г

15. В каком слове пишется приставка при-?

- 1) Пр_успеть;
- 2) пр_вращать;
- 3) пр...жать;
- 4) пр_проводать.

16. В каком слове пишется приставка пре-?

- 1) Пр...бирать
- 2) пр...растать
- 3) пр...влекательный
- 4) пр...большой

17. В каком слове пишется приставка при-?

- 1) пр...возносить
- 2) пр...вратиться
- 3) пр...сесть
- 4) пр...уменьшить

Вариант 2

Часть 1

Работа с текстом

Восстановите текст в соответствии с орфографическими и пунктуационными нормами.

Раннее утро

Тяжелые толстые стрелки на огромном циферблате блевшем (на)искось от вывески ч.совщика п.казывали тридцать шесть минут седьмого. В легкой с.неве неба еще (не)потеплевшей после ночи р.зовело одно тонкое облач(ь?)ко и было что(то) не (по)земному изящное в его удлине(н,нн)ом очерке. Шаги (не)частых прохожих особе(нн,н)о чисто звуч.ли в пусты(н,нн)ом воздухе и (в)дали телесный отлив др.жал на трамвайных рельсах. Пovo..ка нагруже(н,нн)ая огромными свя..ками фиалок пр..крытая (на)половину полосатым грубым сукном тихо катила (в)доль п..нели торговец п..могал её тащить большому рыжему псу который высунув язык весь под..вался (в)перед напр..гал все свои сухие человеку преда(н,нн)ые мышцы.

С ч..рных веток чуть з..леневших д..ревьев вспархивали с в..здушным ш..рохом вороб(ь, ъ)и и садились на у..кий выступ высокой кирпич(?)ной ст..ны.

Ла..ки еще спали за реш..тками дома осв..щены были только (с)верху но нельзя было пр..дставить себе что это закат а не ра(н,нн)ее утро. Из(за) того что тени л..жились в другую сторону созд..вались стра(н,нн)ые сочетания неожида(н,нн)ые для глаза хор..шо пр..выкшего к в..черним теням...

Все к..залось не так поставле(н,нн)ым (не)проч(?)ным перевернутым как в зеркале...

Он огл..нулся и в конце улицы увидел осв..щённый угол дома где он только что жил минувшим и куда он (не)вернётся больше н..когда. И в этом уходе целого дома из его ж..зни была пр..красная таинстве(н,нн)ость.

Часть 2

Тестовая работа

1. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется одна и та же буква?

- 1) сапоги пром..кают, обм..кнуть оладьи в сметану, ср..внять с землёй
- 2) р..стовщик, пром..кательная бумага, р..весник
- 3) распол..жение, к..саться, выг..реть
- 4) р..внина, ур..внение, соtv..рить

2. В каком ряду во всех словах пропущена непроверяемая ударением гласная корня?

- 1) р..скошный, м..нимальный, в..риант
- 2) к..мпьютер, пр..цедура, с..мметрия
- 3) пс..хология, д..агностировать, амн..стировать
- 4) проф..ль, т..моженник, в..льсировать

3. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) в ваш..м присутстви.., о наступающ..й осен..
- 2) о дальн..м путешестве.., в мерцающ..м пламен..
- 3) на син..м бархат.., о всеобщ..м признани..
- 4) о неподтвердивш..йся гипотез.., в крайн..м случа...

4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется **Ь**?

- 1) ткач.., жгуч.., печ..
- 2) чертёж.., проч.., пряч..
- 3) трескуч.., стали собирают..ся, смеркает..ся
- 4) испеч.., вещ.., гуаш..

5. В словах какого ряда на месте пропуска пишется **Е**?

- 1) пч..лка, ож..г руку
- 2) пощ..чина, получил ож..г
- 3) обж..ра, ухаж..р
- 4) ж..нглёр, ч..рточка

6. В каком слове на месте пропуска пишется **НН**?

- 1) серебря..ая ложка
- 2) кова..ое железо
- 3) вырубле..ая просека
- 4) окно занавеше..о

7. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква **И**?

- 1) разобид..шься, высуш..нный
- 2) наде..шься, раскле..вший
- 3) услыш..шь, просе..нный
- 4) брос..шь, вид..мый

8. В каком предложении **НЕ** со словом пишется слитно?

- 1) Почти (не)умолкая, галдели воробьи и сороки.
- 2) Исчезнуть Васильева заставили причины, следствием (не)установленные.
- 3) Претензии до сих пор (не)высказаны.
- 4) Фильм оказался (не)интересным, скучным.

9. На месте каких(-ой) цифр(-ы) пишется **НИ**?

О чём бы Куприн н(1) писал, он с первых же слов захватывал читателя полной достоверностью своей прозы.

Жизнь, казалось, сомкнула круг, и Грину больше н(2) было в ней н(3)радости, н(4) разумного занятия.

- 1) 1 2) 1,2 3) 1,2 ,3, 4 4) 1,3,4

10. В каком случае выделенное слово пишется слитно?

- 1) Я не знал, что он имел **(в)виду**.
- 2) **(В)виду** приближающейся бури беспокоились о рыбаках, находившихся в море.
- 3) У него была привычка разговаривать, **(не)смотря** на собеседника.
- 4) Он был в командировке **(в)продолжение** месяца.

11. В каком варианте ответа правильно указаны все слова, в которых на месте пропуска пишется **О**?

- А) мальч..нка
Б) ноч..вка
В) шапч..нка
Г) веч..рка

- 1) Б 2) А,Б, Г 3) А,В 4) А,Б, В

12. В словах какого ряда пропущена одна и та же буква?

- 1) с..ехать, без..ядерный, батал..он
- 2) пр..ют, пр..ятель, пр..поднести
- 3) ра..молоть, во..двинуть, и..мельчить
- 4) вз..скание, под..тожить, спорт..нвентарь

13. В каком ряду все слова пишутся слитно?

- 1) (полу)сапожки, (девяти)летний, (в)забытьи
- 2) (обще)славянский, (на)вечно, (так)что
- 3) (пяти)часовой, (агро)фирма, (на)отмашь
- 4) (литературно)художественный, (по)крепче, (на)перебой

14. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- 1) угодл..вый
- 2) отта..вать
- 3) вол..вой
- 4) ослаб..вать

- 1) А, Б, Г 2) А,Б 3) В,Г 4) А,В, Г

15. В каком слове пишется приставка пре-?

- 1) Пр_брежный;
- 2) пр_остановиться;
- 3) пр_прятать;
- 4) пр_увеличить.

16. В каком слове пишется приставка пре-?

- 1) Пр...морский
- 2) пр...бземлиться
- 3) пр...пятствие
- 4) пр...сесть

17. В каком слове пишется приставка при-?

- 1) Пр...умолкла
- 2) пр...рвали
- 3) пр...лестный
- 4) пр...клонить колени

ОТВЕТЫ

Часть 1.

Раннее утро

Тяжелые, толстые стрелки на огромном циферблате, белевшем наискось от вывески часовщика, показывали тридцать шесть минут седьмого. В легкой синеве неба, еще не потеплевшей после ночи, розовело одно тонкое облачко, и было что-то не по-земному изящное в его удлиненном очерке. Шаги нечастых прохожих особенно чисто звучали в пустынном воздухе, и вдали телесный отлив дрожал на трамвайных рельсах. Повозка, нагруженная огромными связками фиалок, прикрытая наполовину полосатым грубым сукном,

тихо катила вдоль панели; торговец помогал её тащить большому рыжему псу, который, высунув язык, весь подавался вперед, напрягал все свои сухие, человеку преданные мышцы.

С черных веток чуть зеленевших деревьев вспархивали с воздушным шорохом воробьи и садились на узкий выступ высокой кирпичной стены.

Лавки еще спали за решётками, дома освещены были только сверху, но нельзя было представить себе, что это закат, а не раннее утро. Из-за того, что тени ложились в другую сторону, создавались странные сочетания, неожиданные для глаза, хорошо привыкшего к вечерним теням...

Все казалось не так поставленным, непрочным, перевернутым, как в зеркале...

Он оглянулся и в конце улицы увидел освещённый угол дома, где он только что жил минувшим и куда он не вернётся больше никогда. И в этом уходе целого дома из его жизни была прекрасная таинственность.

(По В. Набокову.)

Часть 2.

Вариант 1	Вариант 2
1-2	1-2
2-2	2-2
3-2	3-4
4-2	4-4
5-2	5-1
6-4	6-3
7-2	7-4
8-2	8-4
9-1	9-4
10-2	10-2
11-1	11-4
12-4	12-3
13-2	13-3
14-2	14-2
15-3	15-4
16-4	16-3
17-3	17-1

Критерии оценки ответов

За каждый правильный ответ заданий части 2 (№ 1-17) ставится 1 балл.

Максимальное количество баллов 2 части – 17 баллов.

«5» - 16-17 баллов,

«4» - 12-15 баллов,

«3» - 8-11 баллов,

«2» - 0-7 баллов.

№ УРОКА ПО ПЛАНУ 45

Контрольно-измерительные материалы по русскому языку для 10 класса

Контрольная работа по теме "Морфология"

Часть 1. Описание работы

Назначение работ

Контрольная работа предназначена для проверки уровня сформированности предметных результатов ФГОС учащихся 10 класса в соответствии с требованиями ФГОС по русскому языку.

Структура и содержание работы

Контрольная работа проводится в виде диктанта с грамматическим заданием.

часть 1 – диктант (282 слова), направленный на проверку уровня владения предметными компетенциями учащихся 10-х классов;

часть 2 состоит из четырёх дополнительных заданий:

- на понимание текста;
- на лексический, морфологический, синтаксический анализ слов и предложений.

Элементы содержания, проверяемые заданиями контрольной работы

1. Лексика и фразеология.

1.1 Синонимы (антонимы).

2. Грамматика. Морфология.

2.1 Самостоятельные части речи.

2.2 Морфологический анализ слова.

3. Грамматика. Синтаксис.

3.1 Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.

3.2 Осложненное простое предложение.

3.3 Сложное предложение.

3.4 Синтаксический анализ сложного предложения.

4. Орфография.

4.1 Употребление гласных букв О (Ё) после шипящих и Ц.

4.2 Правописание корней.

4.3 Правописание приставок.

4.4 Правописание –Н- и –НН- в различных частях речи.

4.5 Правописание личных окончаний глаголов.

4.6 Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи.

4.7 Правописание словарных слов.

4.8 Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи.

5. Пунктуация.

5.1 Знаки препинания в простом осложненном предложении.

5.2 Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.

5.3 Знаки препинания в бессоюзном предложении.

6. Информационная обработка текстов различных стилей и жанров.

Код требования.		Умения, проверяемые в контрольной работе
1.		Различные виды анализа
	1.1	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа
2		Аудирование и чтение
	2.1	Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию)
	2.2	Читать тексты разных стилей и жанров
	2.3	Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым)
	2.4	Извлекать информацию из различных источников
3		Письмо
	3.1	Соблюдать в практике речевого общения основные лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка
	3.2	Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
	3.3	Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности

Система оценивания выполнения отдельных заданий и контрольной работы в целом

Диктант

Отметка/количество ошибок			
«5»	«4»	«3»	«2»
Высокий уровень	Выше среднего	Средний уровень	Низкий уровень
1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная ошибка	2 орф. - 2 пункт. или 1 орф.- 3 пункт. или 0 орф. - 4 пункт. *при 3 орф. ошибках, если среди них есть однотипные	4 орф. - 4 пункт. или 3 орф. - 5 пункт. или 0 орф. - 7 пункт.	7 орф.- 7 пункт. или 6 орф. - 8 пункт. или 5 орф.- 9 пункт. или 8 орф.- 6 пункт.

Грамматическое задание

№ задания	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
1	-	-	Текст назван соответственно теме	Текст не назван или назван не соответственно теме
2	Ученик выполнил морфологический анализ слова без ошибок	Ученик выполнил морфологический анализ слова, но допустил 1-2 неточности.	Ученик выполнил морфологический анализ слова, но допустил не более 3-х ошибок.	Ученик не выполнил морфологический анализ слова
3	Ученик выполнил синтаксический разбор предложения полностью и дал ему характеристику	Ученик выполнил синтаксический разбор предложения без ошибок, но не охарактеризовал предложение	Ученик допустил неточности при выполнении синтаксического разбора, дал неполную характеристику предложения	Ученик не выполнил задание, ИЛИ допустил большое количество ошибок

	без ошибок			
4	-	-	Ученик заменил синонимом (антонимом) слово.	Ученик не заменил синонимом (антонимом) слово.

Максимальное количество баллов за выполнение грамматического задания – 8.

Оценка грамматического задания

«5»	«4»	«3»	«2»
Высокий уровень	Выше среднего	Средний уровень	Низкий уровень
8 б.	7-6 б.	5-4 б.	3-0 б.

Часть 2. Демонстрационный вариант

1. Оставьте строчку для заглавия. Запишите текст под диктовку.

Текст диктанта
Название (Перед экзаменами)

Приближаются весенние экзамены, и мы с братом Сашей усиленно готовимся к их сдаче. Саша учится в университете, а мне еще далеко до аттестата зрелости: в этом году мне, может быть, удастся получить свидетельство об окончании восьмого класса.

Из-за болезни я не был в школе два месяца и вследствие этого очень отстал. Во что бы то ни стало мне необходимо повторить всю программу, пройденную в продолжение года. Я рассчитал, по сколько страниц надо читать в день, но мне никак не удастся выполнить эти расчеты. Стоит только усесться за учебник, как в голову сами приходят мысли о стадионе. Хорошо бы сыграть в волейбол или потренироваться в беге: в прошлом году я стал чемпионом школы в беге на короткую дистанцию.

Неплохо сбегать с компанией сверстников на берег Волги, к речному вокзалу, или забраться в палисадник и почитать что-нибудь о кораблях, караванах, необыкновенных приключениях.

«Оставь беллетристику до каникул», - совсем по-учительски напоминает Саша. Он весь поглощен занятиями: что-то подчеркивает карандашом в брошюрах, выписывает цитаты из сочинений классиков, иногда читает вполголоса об агрессиях, капитуляциях, конгрессах или еще о чем-то совершенно непонятном. Я сажусь за стол и также читаю о меридианах и параллелях, о кристаллах и элементах. Но краешком уха слушаю радиоприемник. Начинается трансляция матча со стадиона «Динамо», и я замираю над недочитанным параграфом. Саша тотчас выключает радиоприемник.

Я старательно решаю уравнение с двумя неизвестными, но все равно слышу и шум трамваев, и крики девчонок, скачущих на тротуаре. В отчаянии я ухожу на кухню, но здесь мне мешает сосредоточиться наш пес Дружок, сидящий в конуре под окном. Как я завидую восьмилетней Танечке, которая беззаботно нянчит кукол и кормит желтеньких цыплят во дворе!

Что бы я только не отдал за то, чтобы экзамены остались позади и наступили желанные каникулы!

(282 слова) (По М. П. Филиппенко)

2. Грамматические задания.

- 1) Озаглавьте текст.

2) Произведите морфологический анализ

1 вариант – любого глагола;

2 вариант – любого прилагательного.

3) Произведите синтаксический разбор

1 вариант – любого сложносочиненного предложения;

2 вариант – любого сложноподчиненного предложения.

4) Замените слово:

1 вариант – подберите синоним к слову сверстников (8-е предложение);

2 вариант – подберите антоним к слову приближаются (1-е предложение).

Лист самооценки

Умение	Задание к/р	Уровень усвоения			Возникшие трудности
		Не умею	Выполняю с трудом, допускаю ошибки	умею	
Писать текст под диктовку, соблюдая орфографические, грамматические и пунктуационные нормы	Диктант				
Определять тему текста, озаглавливать его	1				
Опознавать изучаемое языковое явление, анализировать его с точки зрения текстообразующей роли	2				
Выполнять синтаксический анализ сложного предложения	3				
Находить в тексте и заменять синонимом (антонимом) слово.	4				

Таблица оценки предметных умений и универсальных учебных действий, проверяемых контрольной работой (заполняется на каждого учащегося)

Задание к/р	Предметные умения и универсальные учебные действия						Рекомендации
	предметные	балл	познавательные	балл	регулятивные	балл	
Диктант	Писать текст под диктовку, соблюдая орфографические, грамматические и		Определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно		Соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль		

	пунктуационные нормы		выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы		своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.		
1	Определять тему текста, озаглавливать его		Резюмировать главную идею текста		Оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.		
2	Опознавать изучаемое языковое явление, анализировать его с точки зрения текстообразующей роли		Объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления		Самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.		
3	Выполнять синтаксический разбор сложного предложения		Строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм		Оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.		
4	Находить в тексте и заменять синонимом (антонимом) слово.		Выделять явление из общего ряда других явлений		Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.		
Общее количество баллов							
Уровень сформированности предметных умений и универсальных учебных действий							

№ УРОКА ПО ПЛАНУ 60

Контрольно-измерительные материалы по русскому языку для 10 класса

Контрольная работа за курс 10 класса.

Часть 1. Описание работы

1. Назначение работы

Контрольная работа предназначена для проверки уровня сформированности предметных результатов ФГОС учащихся 10 класса в соответствии с требованиями ФГОС по русскому языку. (Контрольная итоговая работа проводится в конце учебного года с целью определения уровня освоения обучающимися 10-х классов предметного содержания курса русского языка по программе основной образовательной программы школы и выявления элементов содержания, вызывающих затруднение.)

2. Структура и содержание работы

Итоговый контроль за курс 10 класса проводится в виде тестовой работы в форме ЕГЭ.

Работа по русскому языку состоит из Части 1, содержащей 24 задания.

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число), слово (несколько слов), словосочетание или последовательность цифр (чисел). Ответ записывается в поле ответа на бланке работы.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные обучающимися за выполненные задания, суммируются.

Контрольная работа составлена в трёх вариантах. Варианты работ являются параллельными, под одними и теми же порядковыми номерами во всех вариантах представлены задания одинаковой сложности, позволяющие проверить сформированность одних и тех же предметных умений у учащихся.

3. Время выполнения работы

Среднее время выполнения одного задания 1-2 минуты. Ориентировочное время выполнения контрольной работы – 45 минут.

4. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение каждого задания части 1 (кроме заданий 1,7, 15 и 24) ученик получает по 1 баллу.

За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 1 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру ответа, ученик получает 1 балл. Если верно приведены 2 цифры, ученик получает 2 балла. Порядок записи цифр в ответе не имеет значения.

За выполнение задания 7 может быть выставлено от 0 до 5-и баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, ученик получает по 1 баллу (5 баллов: нет ошибок; 4 балла: допущена 1 ошибка; 3 балла: допущено 2 ошибки; 2 балла: верно указаны 2 цифры; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, т.е. неверная последовательность цифр или её отсутствие). Порядок записи цифр в ответе имеет значение.

За выполнение задания 15 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру ответа, ученик получает 1 балл. Если верно

приведены 2 цифры, ученик получает 2 балла. Порядок записи цифр в ответе не имеет значения.

За выполнение задания 24 может быть выставлено от 0 до 4-х баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру термина из списка, ученик получает по 1 баллу (4 балла: нет ошибок; 3 балла: допущена 1 ошибка; 2 балла: допущено 2 ошибки; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, т.е. неверная последовательность цифр или её отсутствие). Порядок записи цифр в ответе имеет значение.

Максимальное количество баллов, которые могут получить учащиеся за весь объем контрольной работы, - 33 балла.

Шкала перевода баллов в отметку
«5» - 31 – 33 балла
«4» - 25 – 30 баллов
«3» - 18 – 24 балла
«2» - 17 и менее баллов

5. Распределение заданий контрольной работы по элементам содержания

В таблице 1 дана информация о структуре, общем числе и типах заданий в вариантах контрольной работы по русскому языку для учащихся 10-х классов.

Таблица 1

Обозначение задания в работе	Проверяемые элементы содержания	Максимальный балл за выполнение задания
1	Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров	2
2	Средства связи предложений в тексте	1
3	Лексическое значение слова	1
4	Орфоэпические нормы (постановка ударения)	1
5	Лексические нормы (употребление слова в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости)	1
6	Морфологические нормы (образование форм слова)	1
7	Синтаксические нормы. Нормы согласования. Нормы управления	5
8	Правописание корней	1
9	Правописание приставок	1
10	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н/-НН-)	1
11	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий	1

12	Правописание НЕ и НИ	1
13	Слитное, дефисное, раздельное написание слов	1
14	Правописание -Н- и -НН-в различных частях речи	1
15	Знаки препинания в простом осложнённом предложении (с однородными членами) Пунктуация в сложносочинённом предложении и простом предложении с однородными членами	2
16	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями)	1
17	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения	1
18	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	1
19	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	1
20	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста	1
21	Функционально-смысловые типы речи	1
22	Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению	1
23	Средства связи предложений в тексте	1
24	Речь. Языковые средства выразительности	4
Максимальное количество баллов за всю к/р 33 балла		

6. Перечень требований к уровню подготовки, проверяемому на контрольной работе по русскому языку

Таблица 2

Код требования	Умения, проверяемые на контрольной работе	Уровень стандарта среднего (общего) образования по русскому языку
1	Различные виды анализа	
1.1.	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов	Базовый Профильный
1.2.	Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач	Базовый Профильный
1.3.	Разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковых норм	Профильный
1.4.	Проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов	Базовый Профильный
1.5.	Объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других	Профильный

	народов	
2	Чтение	
2.1.	Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи	Базовый Профильный
2.2.	Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации	Базовый Профильный
2.3.	Владеть основными приёмами информационной переработки письменного текста	Базовый Профильный

В ячейке таблицы, описывающей содержание государственного образовательного стандарта профильного уровня, указываются только те элементы, которые не дублируются в стандартах основного общего образования и базового уровня среднего образования.

Примечание. В итоговой контрольной работе, выполняемой обучающимися, может проверяться только часть элементов содержания и умений, перечисленных в вышеприведенных таблицах.

Часть 2. Демонстрационный вариант

Итоговая контрольная работа по РУССКОМУ ЯЗЫКУ для учащихся 10 класса

Инструкция по выполнению работы

Работа по русскому языку состоит из Части 1, содержащей 24 задания.

Среднее время выполнения одного задания 1-2 минуты. Ориентировочное время выполнения контрольной работы – **45** минут.

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число), слово (несколько слов), словосочетание или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа на бланке работы.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Итоговая контрольная работа по русскому языку в форме ЕГЭ 10 класс

Вариант 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других

дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) *Сохранение культурной среды — задача не менее важная, чем сохранение окружающей природы.* (2) *Утраты в природе до известных пределов восстановимы, в отличие от потерь культурных.* (3) *<...> современные учёные (археологи, историки, этнографы, философы, писатели, лингвисты и др.) говорят о том, что защита и сохранение культурных особенностей народов и наций становятся ключевым моментом человеческого прогресса и самовыражения.*

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Сохранение окружающей среды — задача не менее важная, чем сохранение культуры народов и наций.
- 2) Ключевым моментом человеческого прогресса и самовыражения становится защита и сохранение культурной специфики народов и наций.
- 3) Археологи, историки, этнографы, философы, писатели и лингвисты изучают культурные особенности народов и наций.
- 4) Учёные считают, что сохранение культурной специфики народов и наций и её защита — это ключевой момент человеческого прогресса и самовыражения.
- 5) По мнению современных учёных, утраты в природе до известных пределов восстановимы, в отличие от потерь культурных.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

Однако

Поэтому

Например,

Наоборот

В то же время

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СРЕДА. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СРЕДА́, -ы, вин. среду, мн. среды, сред, средам, жен.

1. Вещество, заполняющее пространство, а также тела, окружающие что-н. *Воздушная с. Питательная с.* (жидкая или твёрдая смесь веществ, на к-рой выращиваются микроорганизмы; также перен.: условия, благоприятные для существования, порождения чего-н.).

2. ед. Окружение, совокупность природных условий, в к-рых протекает деятельность человеческого общества, организмов. *Географическая с. Охрана окружающей среды.*

3. ед. Окружающие социально-бытовые условия, обстановка, а также совокупность людей, связанных общностью этих условий. *Социальная с. Из рабочей среды. В нашей среде. С. заела кого-н.* (о невозможности расти, развиваться из-за неблагоприятного окружения; устар. и шутол.).

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения:

НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.
кРАны

некролОг
экспЕрт
тортОв
Отрочество

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

Мотылёк сейчас только вспомнил, что у него в кармане всего тридцать копеек, а плата за АБОНЕМЕНТ в месяц с залогом превышала эту сумму ровно в семь раз.

"До востребования" означало, что АДРЕСАТ сам должен получить письмо на почтамте.

Он [Мурзик] прыгал в темноту, ляскал зубами и отскакивал - воевал с НЕПРИГЛЯДНОЙ октябрьской ночью.

Мы должны быть БЛАГОДАРНЫМИ сыновьями нашей великой матери — Древней Руси.

Под сводами нового храма, выстроенного лет пять назад, в БУДНИЙ день и в час, свободный от службы, искали утешения всего несколько человек.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

спелых АБРИКОСОВ

ШЕСТЬЮСТАМИ учебниками

ЧУДЕСНЕЙШИМ образом

здоровые ДЁСНА

МОКЛА под дождём

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) ошибка в построении предложения с причастным оборотом

Б) ошибка в построении сложноподчиненного предложения

В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

Г) неправильное построение предложения

с деепричастным оборотом

Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Никто из тех, кто играл в школьной волейбольной команде, не стал профессиональным спортсменом.

2) Дорога привела нас к деревеньке, поразившей всех своим заброшенным видом.

3) На уроке литературы мы рассуждали, что в своих рассказах

А.П. Чехов по-новому показал тип «маленького» человека.

4) Осенью колосья пшеницы ждут того часа, отяжелевшие от созревших зёрен, когда появятся в поле комбайны.

5) Изучая растения средней полосы, используется озеленение участков.

6) Грибники вышли на поляну, где росла одинокая ёлочка, окружённая хороводом масляток.

7) О пьесе «Вишнёвом саде» А.П. Чехов писал, что у него вышла не драма, а комедия.

8) Согласно правил вводные слова выделяются на письме запятыми.

9) Я спросил нашего провожатого, кто здесь ловит соболей.

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

огл..шение
б..ланс
р..спублика
к..талог
приск..кать

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..свистывать, пр..мудрый
в..кружить, бе..корыстный
о..гадать, пре..усмотреть
пр..клеить, пр..неприятный
о..ключить, по..пустить

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

расстра...ваться
овлад...вать
завистл...вый
заканч...вать
доверч...вый

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

постел...шь
движ...мый
уменьш...нный
подкол...шь
обид...вший

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Во всем его облике Иван не видел теперь ни тени былой враждебности, немец был прост, деятелен, по каким-то признакам в нем чувствовался открытый, (не)злой человек.

«Успокойте друга», - сказал он, (не)изменяя голоса и тоном, в котором из-за приличия и участия просвечивало равнодушие и даже насмешка.

У него глаза потухли, и в них (не)сверкали отблески вечернего солнца.

Мне вовсе (не)интересно схватить насморк.

Сам (не)знающий покоя, человек с осатанелым упорством стремится подчинить, заарканить природу.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Я тебя (НЕ)ВСТРЕВОЖУ (НИ)ЧУТЬ.

Соседка заметила (ВО)ВСЁМ КАКОЙ(ТО) беспорядок.

Доброта для души ТО(ЖЕ), что здоровье для тела, ТАК(ЖЕ) жизненно необходима.

Когда (НА)ВСТРЕЧУ гостям вышел старик, я (ТОТ)ЧАС узнал его.

(ОТ)ТОГО незнакомого и страшного зверя, который внезапно появился на поляне, надо было срочно спрятаться, ЧТО(БЫ) не попасться ему в лапы.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Над детской кроваткой висел тка(1)ый коврик, на котором огне(2)ая лиса волочила в зубах растрепа(3)ого белого петуха, уносила его куда-то за синие леса, за высокие горы.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) Все сёстры Головина доили коров и ходили за курами и пряли необыкновенную пряжу.
- 2) Часто маленький Шопен брал несколько придуманных им же аккордов или короткую мелодию и терзал их изменял.
- 3) В деревне все сельские мальчишки ни свет ни заря отправлялись рыбачить на Волгу.
- 4) Гости не видели ни разорванной тетради ни дрожи рук ни слёз маленького Шопена.
- 5) Дома не сиделось и мы решили проведать наших старых знакомых.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Ипполит Матвеевич (1) томясь стыдом (2) стоял под акацией и (3) не глядя на гуляющих (4) твердил три заученные фразы.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Удивительно приятным занятием (1) помнится (2) было для меня лежать на спине в лесу и глядеть вверх. Тогда небо (3) казалось (4) бездонным морем, расстилавшимся перед глазами.

18. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(ы), на месте которой(ых) в предложениях должны стоять запятые.

Большие (1) светлые здания (2) окна которых (3) отражали первые солнечные лучи (4) бежали по обе стороны дороги.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Не бывает скучно в лесу (1) и (2) если вы взгрустнёте (3) повнимательнее взгляните на самую обыкновенную берёзу (4) которая встретится на вашем пути.

Прочитайте текст и выполните задания 20–24.

(1)В 1969 году в воронежской «Коммуне» я прочитал заметку «Заживо погребённый» о человеке, который в сорок втором году дезертировал из армии и в течение двадцати лет укрывался на чердаке. (2)Он недавно спустился на землю и назвал своё имя. (3)Тонких Николай. (4)Случай невероятный. (5)Как журналист, я немедленно выехал в Воронежскую область...

(6)Село Битюг-Матрёновка. (7)Хата на краю села. (8)Дверь открыла женщина лет семидесяти. (9)Хозяйка не рада гостю, но голос искательный.

–(10)Сейчас позову Николая...

(11)Николай, как потом оказалось, первым увидел гостя – и сразу в сарай.

(12) Любому человеку в его положении всякий разговор неприятен и тягостен.

(13) Но гость сидит на скамейке, достал сигареты, закурить предлагает – надо поддерживать разговор.

(14)Слово за словом я узнаю трагедию человека-труса.

(15)В сорок втором, когда полыхал Воронеж, когда немцы рванулись к Волге, с холщовыми сумками за плечами из Битюг-Матрёновки в Липецк шла группа ребят.

(16)Парни спешили к месту, где люди получали винтовки, потом садились в теплушки и отправлялись к Волге. (17)Каждый понимал, что ждёт его, но от страха руки только крепче сжимали винтовку.

(18) А он испугался и бросил друзей, глухими дорогами пошёл назад, к дому.
 (19) В подсолнухах дождался полуночи и, озираясь, постучал в хату у Битюга.
 –(20) Мама, открой...
 (21) Мать сжала его в объятиях.
 –(22) Сынок... (23) Живой, здоровый. (24) Никому не отдам... (25) Один раз живём...
 (26) Так начались страшные двадцать лет жизни на чердаке возле печной трубы.
 (27) Семь тысяч дней, похожих как близнецы. (28) Наперечёт известные звуки: это мать доит корову, это сестра повесила на стенку портфель, это скребётся мышь, это червяк точит стропила... (29) При каждом незнакомом звуке человек у трубы вздрагивал, сжимался в комок.
 (30) Летом, в тёмные часы между зорями, человек спускался к земле. (31) Озираясь, он обходил вокруг хаты, трогал руками подсолнухи, прикладывал ладони к остывающим после дневной жары тыквам. (32) Уснувшие кузнечики шарахались из-под ног. (33) Человек думал: «Это они меня бояться... (34) Часто думал: спущусь к людям, расскажу всё. (35) Боялся. (36) Уже не кары за трусость боялся – боялся жизни. (37) Я завидовал тем ребятам, которые не вернулись. (38) Я думал: им хорошо, лежат спокойно, им носят цветы, их помнят. (39) А я... (40) Зачем?.. (41) Много раз трогал руками верёвку. (42) Минута, и всё. (43) Кому я нужен? (44) Но жутко – живём один раз...»
 (45) Так через двадцать лет огородами к сельсовету прошёл никому не знакомый человек, на звал себя... (46) Вот и вся трагическая и жалкая судьба дезертира, променявшего живую жизнь на бесконечные годы страха. (47) Он живёт теперь среди нас, сам зарабатывает свой хлеб.
 (48) Он устаёт на работе, избегает людей. (49) Спит он по-прежнему на чердаке. (50) «Никак не привыкну к избе...» (51) Вечерами, перед тем как ползть на чердак, долго стоит во дворе, провожает закат.
 (52) Трусость в тяжкий для Родины час требует наказания. (53) Но у кого поднялась бы сейчас рука на этого жалкого, ссохшегося, с потухшими от страдания глазами человека, пережившего семь тысяч дней страха, наказавшего себя сверх всякой меры! (54) Этот человек и теперь говорит: «Живём один раз». (55) Но он понимает, как беспощадны для него эти слова. (56) Двадцать золотых лет зачёркнуто в жизни. (57) Да и теперь что за жизнь? (58) Не всякий подаёт руку.
 (59) А когда идёт по селу, острый слух ловит шёпот:
 –(60) Дезертир...
 (61) Презрение людей – самое тяжкое наказание для человека. (62) А живём один раз...
(по В.М. Пескову) *Василий Михайлович Песков (род. в 1930 году) – русский советский писатель, журналист, путешественник и телеведущий.*

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Дезертир, живя возле печной трубы, боялся каждого нового звука.
- 2) Односельчане простили Николаю его трусость.
- 3) Мать с радостью встретила сбежавшего из армии сына.
- 4) Николай вечерами любит провожать закат, стоя во дворе.
- 5) В течение двадцати лет Николай Тонких ни разу не пожалел о своём поступке, потому что сохранил самое главное - жизнь.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 15-16 представлено повествование.
 - 2) Предложение 12 объясняет причину того, о чём говорится в предложении 11.
 - 3) В предложениях 30-31 представлено рассуждение.
 - 4) В предложении 53 содержится описательный фрагмент.
 - 5) В предложениях 61-62 представлено повествование.
22. Из предложений 53-55 выпишите фразеологизм.

23. Среди предложений 52-62 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи союза, личного местоимения и указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. Рассказывая о сложной, противоречивой судьбе дезертира, В.М. Песков использует различные синтаксические средства. Среди них особо следует отметить _____ (предложения 13, 18, 31), которые делают повествование более динамичным, а также _____ (предложения 35, 39, 40, 42), помогающие передать душевное волнение и скованность персонажа. Лексика текста проста и незамысловата, как скудная событиями жизнь главного героя. Ощущение однообразия, болезненной монотонности помогают передать многочисленные _____ («думал» в предложениях 33, 34, 38; «боялся» в предложениях 35, 36). В свою очередь, умелое использование автором тропов, в частности _____ («жалкая судьба» в предложении 46, «тяжкий час» в предложении 52), добавляет колорита, оживляет повествование.

Список терминов:

- 1) неполные предложения
- 2) эпитет(-ы)
- 3) парцелляция
- 4) гипербола(-ы)
- 5) риторические вопросы
- 6) ряды однородных членов
- 7) сравнение(-я)
- 8) риторические восклицания
- 9) лексические повторы

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Инструкция по выполнению работы

Работа по русскому языку состоит из Части 1, содержащей 24 задания.

Среднее время выполнения одного задания 1-2 минуты. Ориентировочное время выполнения контрольной работы – **45** минут.

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число), слово (несколько слов), словосочетание или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа на бланке работы.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Итоговая контрольная работа по русскому языку в форме ЕГЭ 10 класс

Вариант 2

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Грунтовые хранилища жидких радиоактивных продуктов и места захоронения твёрдых отходов могут быть источниками загрязнения грунтов, грунтовых и подземных (глубинных) вод. (2) <...> для предупреждения и предотвращения опасных радиоактивных загрязнений проводится контроль за движением грунтовых вод от пунктов захоронения до выхода грунтовых вод к поверхностному водоисточнику. (3) Этот контроль осуществляется с помощью специальных карт движения грунтовых вод и возможной миграции загрязнений.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Контроль за распространением радиоактивных продуктов в грунтовом потоке проводится в наблюдательных скважинах, глубина и расположение которых зависят от назначения сооружений, гидрогеологических условий и характеристик грунтов.
- 2) Контроль за движением грунтовых вод от пунктов захоронения радиоактивных отходов до выхода к поверхностному водоисточнику, осуществляемый при помощи специальных карт, позволяет избежать опасных радиоактивных загрязнений.
- 3) Во избежание опасных радиоактивных загрязнений с помощью специальных карт осуществляется контроль за движением грунтовых вод от пунктов захоронения радиоактивных отходов до выхода к поверхностному водоисточнику.
- 4) Жидкие и твёрдые радиоактивные отходы являются источниками загрязнения грунтов, грунтовых и подземных (глубинных) вод.
- 5) Направление движения и скорость грунтовых и подземных (глубинных) вод требует жёсткого контроля, поэтому необходимо создавать специальные гидрогеологические карты разных районов России.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово.

Однако

Поэтому

Например,

Наоборот

В то же время

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ВЫХОД**. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ВЫХОД, -а, муж.

1. см. выйти.
2. Появление на сцене действующего лица. *Ваш в!* (напоминание актёру, находящемуся за сценой).
3. Место, где выходят, а также место, где что-н. выступает наружу, выпускается, вытекает. *Стоять у выхода. Запасный в. В. алмазосной трубки.*
4. Способ разрешить трудность, выйти из затруднения. *В. из положения.*
5. Количество произведённого продукта (спец.). *Норма выхода. Высокий в. шерсти у овец.*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

обеспЕчение

сорИт

дозвонИмся

крАлась

дОговор

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

Вера только тогда согласилась ехать домой, когда удостоверилась, что дёрн около кустов совершенно нельзя **ОТЛИЧИТЬ** от травы, покрывавшей всю седловинку.

Птица же - создание очень умное, наблюдательное; она чрезвычайно **ПАМЯТЛИВА** и признательна за всякую доброту.

Человека можно искалечить, но искусство всё **ПЕРЕТЕРПИТ** и всё победит.

И прошло с тех пор целых шесть лет, протекло, как песок в корабельных **ПЕСЧАНЫХ** часах.

Огонь-ребята и все, как на **ПОДБОР**, отличники.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

вместе с **ДЕТЬМИ**

НАИЛУЧШИЙ снимок

много **АПЕЛЬСИН**

ИСКОМЫЙ ответ

пара **ЧУЛОК**

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) ошибка в построении предложения с причастным оборотом

Б) ошибка в построении предложения с однородными членами

В) нарушение в построении предложения

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) На предсказания метеорологов как ориентируются городская хозяйственная, так и медицинская службы.

2) Те, кто не раз помогали писателю в трудные годы, навсегда останутся в его памяти как самые светлые и добрые люди.

3) С одной стороны к форуму примыкало здание государственного архива, которое стояло на

с несогласованным приложением
Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Д) ошибка в построении
сложноподчиненного предложения

сводчатых подземных этажах.

4) Одно из чудес на Курильской гряде, привлекающих туристов со всего света, связано с вулканами.

5) Мне хотелось бы заметить о том, что мудрость понимается по-разному.

6) Одной из острых глобальных экологических проблем является изменение климата на Земле, которое происходит в результате так называемого парникового эффекта.

7) Белые кувшинки дремали и едва покачивались на убаюкивающей зыби огромного озера.

8) Сюжет поэмы «Мёртвых душ» был подсказан Н. Гоголю А.С. Пушкиным.

9) По окончании института наши выпускники могут рассчитывать на трудоустройство в профильных компаниях.

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

в..новатый

пост..лить

ф..нера

соч..тание

пл..вчиха

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

о...брасывать, по..держать

и...коренить, ра...бросать

под...тожить, вз...мать

пр..градить, пр...усадебный

об...ехать, раз...ём

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

незатейл...вый

вздраг...вать

магни...вый

доверч...вый

раскашл...лся

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква А.

(они) затащ...т

(они) посе...т

стел...щийся

бре...щийся

встреч...нный

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

«Скажите, Нечаев, — (не)подымая головы, сказала Зоя. — Где вы взяли этот альбом?»

А вы, Давлатян, совсем (не)боитесь умереть?

Такой представилась Францу столица,-- призрачно-окрашенной, расплывчатой, словно бескостной, ничуть (не)похожей на его грубую провинциальную мечту.

Однажды он слышал даже, как покойный прадед нынешних графов выехал на середину острова и (не)истово ругался.

На околице пылало несколько исковерканных осколками автомашин, (не)успевших уйти в укрытие.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**.

(ИЗ)ДАЛЕКА, всё КАК(БЫ) пригибая на своём пути, покатился гром.

Цветущая сирень распространяла (ВО)КРУГ свой (НЕ)ПОВТОРИМЫЙ аромат.

Мы так часто ищем смысл жизни, забывая о близких людях, (ПО)ЭТОМУ ТАК(ЖЕ), как и смысла в жизни, не находим взаимопонимания.

Бывают любимые женщины, чьи глаза воздействуют на нас не (В)ПРЯМУЮ, а позже, КАК(ТО) неожиданно.

Отец ТАК(ЖЕ) страстно, как и все его друзья, болел за свою футбольную команду. Его сын ТО(ЖЕ) был азартным болельщиком.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

Мы видим, что в костя(1)ых коньках, найде(2)ых археологами на севере Европы, проде ла(3)ы отверстия для кожа(4)ых тесёмок.

15. **Расставьте знаки препинания.** Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

1) Ролевое чтение или инсценировка фрагментов из изучаемых произведений особенно нравились нашему классу.

2) В синтаксическом строе двух поэтических текстов мы можем найти как сходства так и различия.

3) Молодые великаны-сосны устремлены в голубое небо и от этого ещё шире кажутся просторы золотой нивы.

4) Мишка принёс и букет цветов и конфеты и торт.

5) Люди в толпе начали доставать мелочь из карманов и сумок и бросать их в шляпу фокусника.

16. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Степной воздух (1) наполненный тысячью разных птичьих свистов (2) был жарким, а в высоком небе неподвижно стояли ястребы (3) распластав свои крылья (4) и неподвижно устремив глаза свои в траву...

17. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Иногда Ивану Петровичу Аргунову (1) всё-таки (2) удавалось целиком отдаться вдохно вению. В такой радостный час (3) наверное (4) и создал он портрет неизвестной молодой женщины в праздничном крестьянском платье.

18. **Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(ы), на месте которой(ых) в предложениях должны стоять запятые.

Для понимания вашего конспекта (1) необходимо иметь перед глазами ту книгу (2) по по воду (3) которой (4) сделаны заметки.

19. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Прямо над головой вспыхнула запоздавшая молния (1) и (2) пока она светила (3) я увидел (4) как мерцает какая-то белая точка на берегу.

Прочитайте текст и выполните задания 20–24.

(1)Для меня ясно одно: главные участники истории — это Люди и Время. (2)Не забывать Время — это значит не забывать Людей, не забывать Людей — это значит не забывать Время.

(3)Количество дивизий, участвовавших в том или ином сражении, со скрупулёзной точностью подсчитывают историки. (4)Однако они не смогут подслушать разговор в окопе перед танковой атакой, увидеть страдание и слёзы в глазах восемнадцатилетней девушки-санструктора, умирающей в полутьме полуразрушенного блиндажа, вокруг которого гудят прорвавшиеся немецкие танки, ощутить треск пулемётной очереди, убивающей жизнь.

(5)Нам было тогда по двадцать лет. (6)Мы мечтали вернуться в тот солнечный довоенный мир, где солнце казалось нам праздничным солнцем, встающим над землёй изо дня в день по своей непреложной закономерности; трава была травой, предназначенной для того, чтобы расти; фонари — для того, чтобы освещать сухой апрельский тротуар, вечернюю толпу гуляющих, в которой идёшь и ты, восемнадцатилетний, загорелый, сильный. (7)Все ливни весело проходили над твоей головой, и ты был озорно рад блеску молний и пушечным раскатам грома; все улыбки в том времени предназначались тебе, все смерти и слёзы были чужими...

(8)Весь мир, прозрачно-лучезарный, лежал у твоих ног ранним голубым апрелем, обогревая добротой, радостью, ожиданием любви. (9)Там, позади, не было ожесточённой непримиримости, везде была разлита зеленовато-светлая акварель в воздухе; и не было жёстких чёрных красок. (10)За долгие четыре года войны, чувствуя близ своего плеча огненное дыхание смерти, молча проходя мимо свежих бугорков с надписями химическим карандашом на дощечках, мы не утратили в себе прежний мир юности, но мы повзрослели на двадцать лет и, мнилось, прожили их так подробно, так насыщено, что этих лет хватило бы на жизнь двум поколениям.

(11)Мы узнали, что мир и прочен, и зыбок. (12)Мы узнали, что солнце может не взойти утром, потому что его блеск, его тепло способна уничтожить бомбёжка, когда горизонт тонет в чёрно-багровой завесе дыма. (13)Порой мы ненавидели солнце — оно обещало лётную погоду и, значит, косяки пикирующих на траншеи «юнкеров». (14)Мы узнали, что солнце может ласково согреть не только летом, но и в жесточайшие январские морозы, вместе с тем равнодушно и беспощадно обнажать своим светом во всех деталях недавнюю картину боя, развороченные прямыми попаданиями орудия, тела убитых, которых ты минуту назад называл по имени. (15)Мы узнавали мир вместе с человеческим мужеством и страданиями.

(16)Время уже тронуло память: потускнели детали, полузабыты лица погибших, не так остро ощутимы в воспоминаниях запахи развороченных снарядами окопов, ты не пригибаешься инстинктивно на улице при отдалённом звуке отбойного молотка, напоминающем бой крупнокалиберного пулемета. (17)При вспышках праздничных ракет над крышами домов не рвётся из горла невольный крик: «Ложись!» (18)Уже привычно не выискиваешь взглядом место на углу, возле аптеки или универсама (место для огневой позиции с широким сектором обстрела), а случайно услышанный в сумерках крик ребенка не вызывает в памяти чёрные контуры разбитых деревьев, печную гарь дымящихся развалин, обугленные сады, плач в темноте.

(19) Долгожданный мир (мы шли к нему четыре года) прочно вошёл в сознание — мир с блеском утреннего солнца на мостовых, с шелестом переполненных по вечерам троллейбусов и уютной на рассвете вознёй голубей на карнизах. 20) И все же в тёмные осенние ночи под глухо булькающий звук где-то по небесным этажам летающего самолета иногда снятся неспокойные сны, и ты, прислушиваясь в тишине к удаляющемуся шороху промчавшегося мимо окон позднего такси, поражаешься безмолвию и мучительно вспоминаешь сон, и всё вдруг приближённо и отчётливо возникает перед глазами, как будто было вчера.

(По Ю. Бондареву)*

*Юрий Васильевич Бондарев (род. в 1924 г.) — русский писатель, прозаик, автор романов, повестей и рассказов. Участник Великой Отечественной войны.

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Война длилась долгие четыре года.
- 2) Во время войны солдаты сохранили в себе прежний мир юности, но приобрели колоссальный опыт нелёгкой военной жизни.
- 3) Рассказчик вспоминает, что во время войны они были уверены в том, что солнце всегда взойдет и обогреет всех своим ласковым блеском.
- 4) Война – это человеческое мужество и страдания.
- 5) После войны прошло много лет, и бывшие фронтовики уже никогда не вспоминают то далёкое, страшное время.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1-2 представлено повествование.
- 2) Предложение 17 объясняет причину того, о чём говорится в предложении 16.
- 3) В предложениях 6-7 представлено рассуждение.
- 4) В предложении 19 содержится описательный фрагмент.
- 5) В предложениях 11-12 представлено рассуждение.

22. Из предложений 11-12 выпишите антонимы (антонимическую пару).

23. Среди предложений 1-6 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи союза и личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. «Вспоминая прошедшую войну и своё «военное» поколение, Юрий Бондарев использует такой приём, как _____ (например, «Мы узнали, что...» в предложении 11, 12, 14). Показывая довоенное мироощущение молодых людей, писатель использует такие тропы, как _____ («все улыбки в том времени предназначались тебе» в предложении 7), _____ («мир, прозрачно-лучезарный» в предложении 8). А такой приём, как _____ (предложение 10) помогает автору ярко и лаконично рассказать о драматичной судьбе военного поколения».

Список терминов:

- 1) анафора
- 2) неполные предложения
- 3) противопоставление.
- 4) восклицательные предложения
- 5) гипербола
- 6) эпитет
- 7) диалектизм
- 8) риторический вопрос
- 9) парцелляция

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Инструкция по выполнению работы

Работа по русскому языку состоит из Части 1, содержащей 24 задания.

Среднее время выполнения одного задания 1-2 минуты. Ориентировочное время выполнения контрольной работы – **45** минут.

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число), слово (несколько слов), словосочетание или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа на бланке работы.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Итоговая контрольная работа по русскому языку в форме ЕГЭ 10 класс

Вариант 3

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Кроме видимых человеческим глазом лучей, которые воспринимаются нашими органами зрения как цветные элементы спектра: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый, — пучок света составляют и невидимые лучи: ультрафиолетовые и инфракрасные. (2) Установлено, что инфракрасные лучи представляют собой тепловое излучение всякого нагретого предмета. (3) Учёные считают, <...> лучи улавливают совы, что помогает птицам охотиться в темноте (совы охотятся ночью на мелких грызунов и вылавливают их немало — десятки за ночь).

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Инфракрасные лучи, представляющие собой тепловое излучение нагретого предмета и относящиеся к невидимым человеческим глазом лучам, улавливают совы, что помогает им в ночной охоте.
- 2) Ультрафиолетовые лучи, в отличие от цветных элементов спектра: красного, оранжевого, жёлтого, зелёного, голубого, синего, фиолетового, — невидимы.

- 3) Совы улавливают невидимые человеческим глазом лучи, которые представляют собой тепловое излучение нагретого предмета и называются инфракрасными лучами, и потому способны охотиться в темноте.
- 4) Тепловое излучение сов помогает им охотиться в ночное время.
- 5) Учёные считают, что совы улавливают цветовые элементы спектра: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый, — что помогает птицам ориентироваться в темноте.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

Так
Ведь
Потому что
Кроме того,
Что именно эти

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СЧИТАТЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СЧИТА́ТЬ, -аю, -аешь; считанный; несовер.

1. Называть числа в последовательном порядке. *С. до десяти.*
2. кого (что). Определять точное количество кого-чего-н. *С. деньги. Цыплят по осени считают* (посл.).
3. кого (что). Принимать в расчёт, во внимание. *Если не с. погоду, то отпуск прошёл хорошо.*
4. кого (что) кем (чем), за кого (что) или с союзом «что». Делать какое-н. заключение о ком-чём-н., признавать, полагать. *С. кого-н. хорошим человеком. Считаю, что ты неправ.*
5. считая кого (что), предл. с вин. Включая в число кого-чего-н., принимая в расчёт. *Считая новичков, в классе сорок человек.*
6. считай(те), вводн. Выражает близость к истинности; почти, почти что, как (прост.). *Мы с ним, считай, земляки. Мы, считай, уже дома.*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения:

НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

апострОф
клАла
квартАл
шавЕль
свекЛА

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

Он опрокидывался вверх лапами перед каждым встречным-поперечным, и никто не мог пройти мимо Шарика, любой и каждый чесал его **СЫТНОЕ**, пыльное пузо.

УДАЧЛИВЫЙ человек Александр Ярославцев всё же добыл медведя.

УПОМИНАНИЕ о матери и младших братьях больно отзывается в сердце.

Моя пьеса невелика, при ней ты можешь еще дать такую пьесу, в которой есть **ЭФФЕКТНАЯ** для тебя роль.

Держалась она всегда необыкновенно прямо, откинув немного назад голову, и это давало ей, с ее красотой и высоким ростом, несмотря на ее худобу, даже костлявость, какой-то

ЦАРСТВЕННЫЙ вид.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ГОРЯЧЕЕ кофе

ИХ разговор

пара САПОГ

ОБГРЫЗЕННОЕ яблоко

вкусные ТОРТЫ

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) неправильное построение предложения с косвенной речью

Б) ошибка в построении предложения с однородными членами

В) нарушение в построении предложения

с несогласованным приложением

Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым.

Д) неправильное построение предложения

с дееспричастным оборотом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Благодаря труду реставраторов мы можем любоваться фресками Ферапонтова монастыря.

2) Сёстры как хорошо разбирались в музыке, так и в живописи.

3) Офицер сказал стационарному зрителю, что «мне нужны лошади».

4) Многие из тех, кто бывал в парке Михайловского, поражался величине старинных усадебных деревьев.

5) Изображая любой предмет, для художника важно его собственное мироощущение.

6) Благодаря усилиям строителей объект был сдан вовремя.

7) Художественные средства, которые были использованы в стихотворении А.С.Пушкина «Деревне», тяготеют к классической традиции.

8) Все, кто рано начинает учить иностранный язык, овладевают им в совершенстве.

9) Не только способности, но и трудолюбие помогут достичь успеха в работе.

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

зак..ренелый

инт...рьер

к..ридор

зам..рать

з..ревать

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

об...грать, сверх...нтересный

под...ёмник, в..южный

бе...перспективный, во..зрение

пр...скакать, пр..морский

пр..образ, пр..бабушка

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

доста..вать
приветл..во
никел..вый
окле..вать
милост..вый

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Я**.

кол..щие
тле..т (они)
выгор..т (они)
стел..щийся
бор..щийся

12. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(Не)умеющий креститься, он все же на всякий случай вознес дрожащий кулак к плечу.

Признаться, я (не)рад ей!

Он застенчив до глупости и сам, конечно, знает об этом, потому что он вовсе (не)глуп.

Он сердцем милый был (не)вежда

Трудно было рассердить Захара Павловича, никогда (не)интересовавшегося людьми.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**.

(ПО)ЧЕМУ, глядя на один портрет, мы (НА)ДОЛГО засматриваемся, любуясь изображением, и равнодушно скользим быстрым взглядом по другому?

Даже после смерти Баха в ТОМ(ЖЕ) магистрате его педагогическая деятельность, ТАК(ЖЕ), как и композиторская, не получила должной оценки.

Многие произведения Левитана проникнуты грустью, может быть, (ПО)ТОМУ, что природа в изображении художника КАК(БУДТО) находится в дисгармонии с жизнью человека.

КОЕ(ГДЕ) (В)ДАЛИ желтеет поспевающая рожь.

Выбрался Муравей из-под ноги Верблюда-великана и призадумался: ЧТО (БЫ) такое сделать, ЧТО(БЫ) отомстить высокомерному обидчику?

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Одинаково построен(1)ые, краше(2)ые одной и той же лиловой краской домики пансионата разброса(3)ы небольшими группами среди вековых сосен.

15. **Расставьте знаки препинания.** Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

1) Фонарик задрожал и красные и синие и жёлтые лучи его полетели по стенам.

2) Под столом фыркнул и зашипел со злости кот Васька.

3) В тесноте да не в обиде.

4) В капитане Курочкине я видел умного и решительного смелого и бескомпромиссного милиционера.

5) Многие литературоведы и историки вновь и вновь спорят о тайнах шекспировского творчества.

16. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Утки (1) испуганные внезапным появлением охотников (2) шумно поднялись и (3) кувыркаясь в воздухе (4) медленно и тяжело полетели прочь.

17. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Всё стало (1) очевидно (2) с первого взгляда. Гости (3) очевидно (4) и не представляли себе того, что их ожидает вечером.

18. **Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(ы), на месте которой(ых) в предложениях должны стоять запятые.

Каждый писатель является психологом (1) в задачи (2) которого (3) входит понимание мотивов поступков героя и раскрытое его души.

19. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Я понял (1) что (2) если бы вы захотели (3) то могли бы сделать меня (4) самым счастливым человеком в мире.

Прочитайте текст и выполните задания 20–24.

(1) Это был первый настоящий бой Кати. (2) Артиллерийская подготовка началась перед рассветом, под её прикрытием заняли исходные позиции.

(3) Накануне вечером писали письма. (4) Только Кате писать было некуда: все родные погибли.

(5) Так что терять в бою ей, по сути, было нечего — кроме собственной жизни. (6) Но её она, молодая девчонка, после перенесённых страданий, к сожалению, уже мало ценила.

(7) И вот он, бой. (8) Танк, в котором они находились, мотало из стороны в сторону, трясло так, что Катя едва удерживалась на сиденье. (9) «Если так будет дальше, как же стрелять?» — думала она. (10) Хотя её дело было не наводить пушку, а подавать снаряды. (11) Тужливо рыча, машины настырно карабкались вверх, от моторов, пущенных на полные обороты, жара стояла не сусветная, ещё пахло соляжкой, забивало отработанными газами, свежим воздухом тянуло только через технические зазоры и смотровую щель.

(12) Тут по раскалённой от боя броне танка что-то застрекотало, однако Катя не сразу осознала, что их обстреливают. (13) Всё дальнейшее слилось для неё в сплошной грохот, дым, крики в переговорном устройстве. (14) Лупили то подкалиберными, то бронебойно-зажигательными, то осколочными снарядами. (15) Катя не понимала, что происходит снаружи, не могла ещё по видам снарядов, подаваемых ею, определить обстановку. (16) Она только слышала грохот; её, такую хрупкую и маленькую девушку, дёргало вместе с огромной машиной. (17) Страха, как ни странно, Катя вовсе не испытывала: она плохо соображала, что к чему, только слышала команды и выполняла их. (18) Бой шёл как бы сам по себе, а она была сама по себе.

(19) И тут вдруг случилось нечто неожиданное и дикое: машина как бы провалилась, после чего Катю подкинуло, ударило больно сверху, внутренность танка наполнило теперь вовсе не стерпимым жаром и тяжёлыми угарными запахами, а после в один миг погасли плафоны освещения.

(20) Командир открыл крышку башенного люка, Катя протиснулась вслед за ним.

(21) Оказалось, танк ухнул в бомбовую воронку, без посторонней помощи было не выбраться. (22) Катя вспомнила, сколько раз им напоминали, твердили, требовали повторять вслух железный закон: если танк подбит, но не горит, экипаж обязан защищать боевую технику до конца. (23) И Катя приготовилась биться до конца, ведь это был её воинский долг. (24) В этот момент она видела немцев: они были так близко, как никогда, почти рядом, бежали, строчили из шмайсеров. (25) «Всё, — подумала Катя, — сейчас конец».

(26) Но, как ни странно, даже сейчас она страха не ощутила: слишком невероятно было всё происходящее вокруг этой молодой женщины, у которой война отняла юность, семью, мечты о счастливой жизни...

(27) Катя дёрнула цепочку револьверной заглушки, высунула в отверстие рыльце автомата и начала лупить, не видя немцев, наугад, и ждала: сейчас, вот-вот... (28) Она почему-то увидела: часы на щитке приборов остановились — было девять часов двадцать минут.

(29) Они с командиром отбились-таки и сохранили танк, вот только механик Генка погиб.

(30) В сентябре сорок четвёртого сержант Екатерина Мушкина, отмеченная орденом, стала командиром танка. (31) Не женой, не матерью, не хранительницей семейного очага — командиром танка.

(по В.П. Ерашову*)

*Валентин Петрович Ерашов (1927-1999) — русский писатель, автор многочисленных произведений о войне.

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Катя не стала писать письма родным и близким, потому что писать было некому.
- 2) Задача Кати была подавать снаряды, и её не беспокоило то, как можно наводить прицел и стрелять в такой тряске.
- 3) Катя в бою совершенно не оценивала обстановку и не понимала, что происходит вокруг.
- 4) Катя, когда танк попал в воронку и вокруг появились немцы, начала отстреливаться от бегущих немцев.
- 5) После сражения Катя вышла замуж и стала матерью-героиней.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 5-6 представлено рассуждение.
- 2) В предложении 11 присутствует описание.
- 3) В предложениях 19-20 представлено повествование.
- 4) Предложение 18 указывает на условие того, о чём говорится в предложении 17.
- 5) В предложениях 27-28 представлено описание с элементами рассуждения.

22. Из предложения 16 выпишите антонимы (антонимическую пару).

23. Среди предложений 1-6 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи противительного союза и личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. «Стиль Валентина Ерашова в представленном фрагменте текста предельно лаконичен и строг. И это вполне закономерно, ведь речь идёт о войне. Одним из ведущих приёмов в смысловом построении текста является _____ (А) ("хрупкая и маленькая девушка" — "огромная машина" в предложении 16, а также предложение 31), что помогает автору выразить своё отношение к проблеме.

В синтаксисе текста, изобилующем однородными членами, можно выделить также _____ (Б) ("напоминали, твердили, требовали" в предложении 22) и _____ (В) (предложения 30—31).

В лексике особенности стиля проявились прежде всего в употреблении _____ (Г) ("ухнулся" в предложении 21, "лупили" в предложении 14, "несусветная" в предложении 11)».

Список терминов:

- 1) метафора
- 2) метонимия
- 3) антитеза
- 4) контекстные синонимы
- 5) олицетворение
- 6) разговорные слова
- 7) градация
- 8) эпитифора
- 9) гипербола

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Ключи к заданиям итоговой контрольной работы по русскому языку 10 класс

<i>№ задания</i>	<i>вариант 1</i>	<i>вариант 2</i>	<i>вариант 3</i>
1.	24	23	13
2.	поэтому	поэтому	чтоименноэти
3.	3	3	4
4.	тортов	договор	свёкла
5.	непроглядной	песочных	сытое
6.	дёсны	апельсинов	горячий
7.	43758	41825	32745
8.	оглашение	виноватый	закоренелый
9.	вскружитьбескорыстный	объехатьразъём	прискакатьприморский
10.	овладевать	магниевый	никелевый
11.	движимый	затащат	выгорят
12.	незлой	неистово	невежда
13.	навстречутотчас	вокругнеповторимый	почемунадолго
14.	23	134	12
15.	25	23	34
16.	1234	123	1234
17.	12	34	34
18.	24	2	1
19.	1234	1234	13
20.	134	124	134
21.	124	345	123
22.	подняласьрука	прочензыбок	маленькуюогромной
23.	55	4	6
24.	6192	1563	3786

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
по учебному предмету «Русский язык»
за курс 11 класса

ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

№	Изучаемый раздел, тема урока	Количество часов	Календарные сроки	
			Планируемые сроки	Фактические сроки
1	Введение. Входная контрольная работа по повторению изученного	1	18.09	
2	Словосочетание. Предложение. Простое осложненное предложение. Контрольная работа по теме «Синтаксис простого предложения»	1	14.10	
3	Сложное предложение. Контрольная работа по теме "Сложное предложение"	1	27.11	
4	Культура речи и стилистика. Контрольная работа по теме "Культура речи"	1	05.02	
5	Итоговая контрольная работа за курс 11 класса	1	04.05	

№ УРОКА ПО ПЛАНУ 6

Контрольно-измерительные материалы по русскому языку для __11__ класса

Входная контрольная работа по повторению изученного

Часть 1. Описание работы

Назначение работы

Контрольная работа предназначена для определения уровня достижений обучающимися 11-х классов планируемых результатов освоения учебного материала за курс 5-10 классов.

Структура и содержание работы

Контроль осуществляется в виде диктанта, который представляет собой связный текст, тематика соответствует возрасту учащихся 11 класса (276 слов). Лексическое наполнение текста не превышает уровень актуального словарного запаса обучающихся 11 класса. Орфограммы, встречающиеся в тексте, определяются программой по русскому языку 11 класса.

На выполнение работы отводится 45 минут.

№ задания	Проверяемые элементы содержания	Планируемые результаты ООП НОО / ООП ООО / ООП СОО: выпускник научится / получит возможность научиться	Тип задания	Уровень сложности
1	Умение соблюдать в практике письма изученные орфографические и пунктуационные нормы: 1. Владеть способом действия при выборе буквы-орфограммы; 2. Расставлять знаки препинания в предложениях с однородными членами; 3. Знаки препинания в предложениях с обособленными членами; 4. Знаки препинания в сложном предложении.	Совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка; соблюдать культуру чтения и письма	диктант	Б
Код требования.		Умения, проверяемые в работе		
1.		Различные виды анализа		
	1.1	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа		
2		Аудирование и чтение		
	2.1	Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию)		
	2.2	Читать тексты разных стилей и жанров		

3		Письмо
	3.1	Соблюдать в практике речевого общения основные лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка
	3.2	Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
	3.3	Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности.

Система оценивания выполнения отдельных заданий и контрольной работы в целом

Диктант

Отметка/количество ошибок			
«5»	«4»	«3»	«2»
Высокий уровень	Выше среднего	Средний уровень	Низкий уровень
1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная ошибка	2 орф. - 2 пункт. или 1 орф.- 3 пункт. или 0 орф. - 4 пункт. *при 3 орф. ошибках, если среди них есть однотипные	4 орф. - 4 пункт. или 3 орф. - 5 пункт. или 0 орф. - 7 пункт.	7 орф.- 7 пункт. или 6 орф. - 8 пункт. или 5 орф.- 9 пункт. или 8 орф.- 6 пункт.

Часть 2. Демонстрационный вариант

Входная контрольная работа, 11 класс.

Текст диктанта

Ливень хлынул неожиданно, и тогда гроза перешла в ураган. В том самом месте, где около полудня, близ мраморной скамьи в саду, беседовали прокуратор и первосвященник, с ударом, похожим на пушечный, как трость переломило кипарис. Вместе с водяною пылью и градом на балкон под колонны несло сорванные розы, листья магнолий, маленькие сучья и песок. Ураган терзал сад.

В это время под колоннами находился только один человек, и этот человек был прокуратор. Теперь он не сидел в кресле, а лежал на ложе у низкого небольшого стола, уставленного яствами и вином в кувшинах. Другое ложе, пустое, находилось с другой стороны стола. У ног прокуратора простиралась неубранная красная, как бы кровавая, лужа и валялись осколки разбитого кувшина. Слуга, перед грозойю накрывавший для прокуратора стол, почему-то растерялся под его взглядом, взволновался оттого, что чем-то не угодил, и прокуратор, рассердившись на него, разбил кувшин о мозаичный пол, проговорив:

- Почему в лицо не смотришь, когда подаешь? Разве ты что-нибудь украл?

Черное лицо африканца посерело, в глазах его появился смертельный ужас, он задрожал и едва не разбил и второй кувшин, но гнев прокуратора почему-то улетел так же быстро, как и прилетел. Африканец кинулся было подбирать осколки и затирать лужу, но прокуратор махнул ему рукою, и раб убежал. А лужа осталась.

Теперь африканец во время урагана прятался возле ниши, где помещалась статуя белой нагой женщины со склоненной головой, боясь показаться не вовремя на глаза и в то же время опасаясь и пропустить момент, когда его может позвать прокуратор.

Лежащий на ложе в грозовом полумраке прокуратор сам наливал себе вино в чашу, пил долгими глотками, по временам притрагивался к хлебу, крошил его, глотал маленькими кусочками, время от времени высасывал устрицы, жевал лимон и пил опять.

(276 слов)
(По М.А. Булгакову)

№ УРОКА ПО ПЛАНУ 13

Контрольно-измерительные материалы по русскому языку для __11__ класса

Контрольная работа по теме «Синтаксис простого предложения»

Часть 1. Описание работы

Назначение работы

Контрольная работа предназначена для проверки уровня сформированности предметных результатов ФГОС учащихся 11 класса в соответствии с требованиями ФГОС по русскому языку.

Структура и содержание работы

Большая часть заданий работы проверяет усвоение одиннадцатиклассниками учебного материала на базовом уровне сложности. Работа состоит из 2-х частей:

Часть 1 - Работа с текстом. Необходимо восстановить текст в соответствии с орфографическими и пунктуационными нормами: безударные гласные в корне, проверяемые ударением; употребление Ъ и Ь; чередование гласных в корне слова; правописание согласных в корне слова; правописание –Н-НН- в различных частях речи; правописание приставок; НЕ-НИ с различными частями речи; правописание приставок ПРЕ-, ПРИ-; запятая в сложном предложении и при однородных членах предложения; запятая при обособленных определениях, выраженных причастным оборотом; запятая при обособленных обстоятельствах, выраженных деепричастным оборотом; запятая при вводных словах; знаки препинания в предложениях с обособленным приложением и предложениях с сравнительным оборотом.

Часть 2 - Задания к тексту (состоит из пяти дополнительных заданий). Задания 1-5 предполагают выбор одного или нескольких правильных вариантов ответа.

На выполнение работы отводится 40 минут.

№ задания	Проверяемые элементы содержания	Планируемые результаты ООП НОО / ООП ООО / ООП СОО: выпускник научится / получит возможность научиться	Тип задания	Уровень сложности	Количество баллов
	Часть 1				
1	Умение восстанавливать текст в соответствии с	Соблюдать в речевой практике основные орфографические и	Работа с текстом	Б	7

	орфографическими и пунктуационными нормами.	пунктуационные нормы русского литературного языка.			
	Часть 2				
1-10	Умение соблюдать в практике письма знаки препинания в простом осложненном предложении: в предложениях с однородными членами, при однородных и неоднородных определениях, при приложениях, при обособленных членах предложения, при сравнительном обороте, при вводных словах и словосочетаниях. Умение опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа.	Соблюдать в речевой практике основные нормы русского литературного языка. Опознавать обособленные члены предложения: определения, приложения, обстоятельства, дополнения; уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения; параллельные синтаксические конструкции.	Задания к тексту	Б	6
Итог					13

Система оценивания контрольной работы:

ЧАСТЬ 1 оценивается максимально 7-ю баллами:

Соблюдение орфографических норм	
Орфографических ошибок нет (или допущена одна ошибка).	4

<i>При оценивании выполнения задания учитываются только ошибки, сделанные при записи слов с пропущенными буквами, раскрытии скобок, восстановлении слитного и раздельного написания слов</i>	
Допущено не более двух ошибок	3
Допущены три-четыре ошибки	2
Допущено пять ошибок	1
Допущено более пяти ошибок	0
Соблюдение пунктуационных норм	
Пунктуационных ошибок нет	3
Допущена одна ошибка	2
Допущены две ошибки	1
Допущено более двух ошибок	0
Макс баллов	7

ЧАСТЬ 2 оценивается максимально 6-ю баллами:

Максимальный балл за выполнение задания № 1 – 2 балла

Задания 2-5 оцениваются 1-м баллом за каждый верный ответ – 4 балла

Перевод баллов в оценки:

Отметка	«2»	«3»	«4»	«5»	Всего
	Низкий уровень	Средний уровень	Выше среднего	Высокий уровень	
Колич. баллов	0 - 2	3	4-5	6	6

Максимальное количество баллов за всю работу – 13

Часть 2. Демонстрационный вариант

Инструкция для учащихся

- Работа состоит из 2 частей. На её выполнение отводится 40 минут.
- Задания рекомендуется выполнять по порядку. Если не удастся выполнить задание сразу, переходи к следующему.
- Если останется время, вернись к тем заданиям, которые ты не выполнил.

Желаем удачи!

Контрольная работа по теме "Синтаксис простого предложения", 11 класс

Вариант 1

Часть 1

Работа с текстом

Восстановите текст в соответствии с орфографическими и пунктуационными нормами.

1) Разные приемы суб_ективного авторского повествования набор которых не совпадает у разных писателей, взаимодействуют друг с другом. 2) Это можно показать на примере поэмы Гоголя «Мертвые души». 3) В ней совмещаются различные проявления суб_ективного авторского повествования – от «я» писателя творца изображаемого мира до обезличе_ых форм речеведения. 4) Поэма вб_рает в себя разные частные проявления суб_ективного начала. 5) Нагляднее всего оно обнаруживается в отступлениях которые строятся то как лирические то как иронические. 6) Повествователь прямо говорит о себе как о писателе: «И долго еще определе_о мне чудной властью идти об руку с моими стра_ыми героями озирать всю громадно несущ_ся жизнь озирать ее сквозь видный миру смех и (не)зримые (не)ведомые ему слезы!». 7) Отношения повествователя и персонажа пр_обретают и необычные формы. 8) Повествователь иронически осмысливает их заявляя о своей зависимости от героя: «И вот таким стра_ым образом составилась в голове нашего героя сей стра_ый сюжет за который не знаю, будут ли благодарны ему читатели а уж как благодарен автор, так и выразить трудно. 9) Ибо что н_ говори н_ приди в голову Чичикову эта мысль, не явилась бы на свет сия поэма».

10) Повествователь называющий себя автором ком_ентирует собственную манеру повествования: «...автор любит чрезвычайно быть обстоятельным во всем и с этой стороны, (не)смотря на то, что русский хочет быть ак_уратен, как немец».

(По Н. А. Кожевниковой)

Часть 2

Задания к тексту

- 1) Среди предложений 1–6 найдите предложения с однородными членами.
- 2) Среди предложений 1–10 найдите предложение с обособленным определением.
- 3) Среди предложений 1–6 найдите предложение с обособленным приложением.
- 4) Среди предложений 5–10 найдите предложение с обособленным обстоятельством.
- 5) Среди предложений 1–10 найдите предложение с вводными словами.

Вариант 2

Часть 1

Работа с текстом

Восстановите текст в соответствии с орфографическими и пунктуационными нормами.

1) Для позиц_и повествователя характерна одна особенность во многом определяющая своеобразие повествования: характеристика персонажа предмета явления идущ_я (не)посредственно от повествователя основывается на обобщении. 2) Предмет речи включается в широкий ряд своих подобий. 3) Для этого в разных произведениях используются повторяющ_ея слова: вечно (вечный), обыкновенно, как все, есть такие, один

из, как всегда, как водится, как везде, по обычаю и т. д. 4) Обратная сторона этого же явления характеристика через отрицание исключения персонажа или явления из определе_ого ряда. 5) «Мертвые души» наполне_ы «формулами обобщения» (Ю. В. Манн) которые появляются в самых (разно)образных ситуациях, и прежде всего при изображении персонажей указывая на их пр_надлежность к определе_ому типу характеров: «Есть род людей известных под именем: люди так себе, ни то ни се, ни в городе Богдан, ни в селе Селифан, по словам пословицы. Может быть к ним следует примкнуть и Манилова». 6) «Минуту спустя вошла хозяйка, женщина пожилых лет <...>, одна из тех матушек, (не)больших помещиц которые плач_тся на неурожаи, убытки и держат голову несколько (на)бок, а между тем набирают (по)немногу деньж_нок в пестрядевые мешочки, размеще_ые по ящикам комодов». 7) «Есть люди имеющие страстишку нагадить ближнему иногда вовсе без всякой причины, такую же стра_ую страсть имел и Ноздрев».

8) Уже первая фраза поэмы включает в определе_ый ряд Чичикова: «<...> въехала... бричка, в которой ездят холостяки... все те которых называют господами средней руки». 9) В зависимости от ситуации Чичиков попадает в разные ряды: «господин отправился в общую залу. 10) Какие бывают эти общие залы – всякий проезжающий знает очень хорошо...», «он заставил слугу, или полового, рассказывать всякий вздор <...>, есть теперь весьма много почте_ых людей, которые без того не могут покушать в трактире, чтоб не поговорить со слугою...». 11) Обобщения входят не только в речь повествователя, но включаются и во фрагменты текста отражающие точку зрения Чичикова: «Чичиков (тот)час увидел что чиновники были просто любопытны подобно всем молодым чиновникам...».

(По Н. А. Кожевниковой)

Часть 2

Задания к тексту

- 1) Среди предложений 1–4 найдите предложения с однородными членами.
- 2) Среди предложений 6–8 найдите предложения с обособленным определением.
- 3) Среди предложений 2–6 найдите предложение с обособленным приложением.
- 4) Среди предложений 3–5 найдите предложение с обособленным обстоятельством.
- 5) Среди предложений 8–11 найдите предложение с сравнительным оборотом.

Ключи к текстовым упражнениям

Вариант 1

Часть 1

Текст

1) Разные приемы субъективного авторского повествования, набор которых не совпадает у разных писателей, взаимодействуют друг с другом. 2) Это можно показать на примере поэмы Гоголя «Мертвые души». 3) В ней совмещаются различные проявления субъективного авторского повествования – от «я» писателя, творца изображаемого мира, до обезличенных

форм речеведения. 4) Поэма вбирает в себя разные частные проявления субъективного начала. 5) Нагляднее всего оно обнаруживается в отступлениях, которые строятся то как лирические, то как иронические. 6) Повествователь прямо говорит о себе как о писателе: «И долго еще определено мне чудной властью идти об руку с моими странными героями, озирать всю громадно несущуюся жизнь, озирать ее сквозь видный миру смех и незримые, неведомые ему слезы!». 7) Отношения повествователя и персонажа приобретают и необычные формы. 8) Повествователь иронически осмысливает их, заявляя о своей зависимости от героя: «И вот таким странным образом составилась в голове нашего героя сей странный сюжет, за который, не знаю, будут ли благодарны ему читатели, а уж как благодарен автор, так и выразить трудно. 9) Ибо, что ни говори, не приди в голову Чичикову эта мысль, не явилась бы на свет сия поэма».

10) Повествователь, называющий себя автором, комментирует собственную манеру повествования: «...автор любит чрезвычайно быть обстоятельным во всем и с этой стороны, несмотря на то, что русский хочет быть аккуратен, как немец».

(По Н. А. Кожевниковой)

Часть 2

- 1) Предложения с однородными членами: 5, 6.
- 2) Предложение с обособленным определением: 10.
- 3) Предложение с обособленным приложением: 3.
- 4) Предложение с обособленным обстоятельством: 8.
- 5) Предложение с вводными словами: 9.

Вариант 2

Часть 1

Текст

1) Для позиции повествователя характерна одна особенность, во многом определяющая своеобразие повествования: характеристика персонажа, предмета, явления, идущая непосредственно от повествователя, основывается на обобщении. 2) Предмет речи включается в широкий ряд своих подобий. 3) Для этого в разных произведениях используются повторяющиеся слова: вечно (вечный), обыкновенно, как все, есть такие, один из, как всегда, как водится, как везде, по обычаю и т. д. 4) Обратная сторона этого же явления – характеристика через отрицание, исключение персонажа или явления из определенного ряда.

5) «Мертвые души» наполнены «формулами обобщения» (Ю. В. Манн), которые появляются в самых разнообразных ситуациях, и прежде всего при изображении персонажей, указывая на их принадлежность к определенному типу характеров: «Есть род людей, известных под именем: люди так себе, ни то ни се, ни в городе Богдан, ни в селе Селифан, по словам пословицы. Может быть, к ним следует примкнуть и Манилова». 6) «Минуту спустя вошла хозяйка, женщина пожилых лет <...>, одна из тех матушек, небольших помещиц, которые плачутся на неурожаи, убытки и держат голову несколько набок, а между тем набирают понемногу деньжонок в пестрядевые мешочки, размещенные по ящикам комодов». 7) «Есть люди, имеющие страстишку нагадить ближнему, иногда вовсе без всякой причины, такую же странную страсть имел и Ноздрев».

8) Уже первая фраза поэмы включает в определенный ряд Чичикова: «<...> въехала... бричка, в которой ездят холостяки... все те, которых называют господами средней руки». 9) В зависимости от ситуации Чичиков попадает в разные ряды: «господин отправился в общую залу. 10) Какие бывают эти общие залы – всякий проезжающий знает очень хорошо...», «он заставил слугу, или полового, рассказывать всякий вздор <...>, есть теперь весьма много почтенных людей, которые без того не могут покушать в трактире, чтоб не поговорить со слугою...». 11) Обобщения входят не только в речь повествователя, но включаются и во фрагменты текста, отражающие точку зрения Чичикова: «Чичиков тотчас увидел, что чиновники были просто любопытны, подобно всем молодым чиновникам...».

(По Н. А. Кожевниковой)

Часть 2

- 1) Предложения с однородными членами: 1, 3, 4.
- 2) Предложения с обособленным определением: 6, 7.
- 3) Предложение с обособленным приложением: 6.
- 4) Предложение с обособленным обстоятельством: 5.
- 5) Предложение с сравнительным оборотом: 11.

Критерии оценки ответов

Максимальное количество баллов 2 части – 6 баллов.

За правильное выполнение задания № 1 – 2 балла

Задания 2-5 оцениваются 1-м баллом за каждый верный ответ – 4 балла

«5» - 6 баллов,

«4» - 4 - 5 баллов,

«3» - 3 балла,

«2» - 0 - 2 баллов.

№ УРОКА ПО ПЛАНУ 26

Контрольно-измерительные материалы по русскому языку для ___11___ класса

Контрольная работа по теме "Сложное предложение"

Часть 1. Описание работы

Назначение работ

Контрольная работа предназначена для проверки уровня сформированности предметных результатов ФГОС учащихся 11 класса в соответствии с требованиями ФГОС по русскому языку.

Структура и содержание работы

Контрольная работа проводится в виде диктанта с грамматическим заданием.

часть 1 – диктант (235 слов), направленный на проверку уровня владения предметными компетенциями учащихся 11-х классов;

часть 2 состоит из четырёх дополнительных заданий:

- на понимание текста;
- на морфологический, пунктуационный и синтаксический анализ слов и предложений.

Элементы содержания, проверяемые заданиями контрольной работы

7. Грамматика. Морфология.

7.1 Самостоятельные части речи.

7.2 Морфологический анализ слова.

8. Грамматика. Синтаксис.

8.1 Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения.

8.2 Осложненное простое предложение.

8.3 Сложное предложение (ССП, СПП, СБП).

8.4 Синтаксический анализ сложного предложения.

9. Орфография.

9.1 Употребление гласных букв О (Ё) после шипящих и Ц.

9.2 Непроизносимые согласные в словах.

9.3 Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-.

9.4 Правописание –Н- и –НН- в различных частях речи.

9.5 Правописание личных окончаний глаголов.

9.6 Правописание словарных слов.

10. Пунктуация.

10.1 Знаки препинания в простом осложненном предложении

10.2 Знаки препинания в сложносочиненном предложении.

10.3 Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.

10.4 Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

11. Информационная обработка текстов различных стилей и жанров.

Код требования.	Умения, проверяемые в контрольной работе
1.	Различные виды анализа
1.1	Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа
2	Аудирование и чтение
2.1	Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию)
2.2	Читать тексты разных стилей и жанров
2.3	Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым)
2.4	Извлекать информацию из различных источников
3	Письмо
3.1	Соблюдать в практике речевого общения основные лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка
3.2	Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации
3.3	Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения

	ее правильности
--	-----------------

Система оценивания выполнения отдельных заданий и контрольной работы в целом

Диктант

Отметка/количество ошибок			
«5»	«4»	«3»	«2»
Высокий уровень	Выше среднего	Средний уровень	Низкий уровень
1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная ошибка	2 орф. - 2 пункт. или 1 орф.- 3 пункт. или 0 орф. - 4 пункт. *при 3 орф. ошибках, если среди них есть однотипные	4 орф. - 4 пункт. или 3 орф. - 5 пункт. или 0 орф. - 7 пункт.	7 орф.- 7 пункт. или 6 орф. - 8 пункт. или 5 орф.- 9 пункт. или 8 орф.- 6 пункт.

Грамматическое задание

№ задания	3 балла	2 балла	1 балл	0 баллов
1	-	-	Текст назван соответственно теме	Текст не назван или назван не соответственно теме
2	Ученик выполнил пунктуационный разбор предложения без ошибок	Ученик выполнил пунктуационный разбор предложения, но допустил неточность	Ученик выполнил пунктуационный разбор предложения, но допустил не более 2-х ошибок	Ученик не выполнил пунктуационный разбор предложения
3	Ученик выполнил синтаксический разбор предложения полностью и дал ему характеристику без ошибок	Ученик выполнил синтаксический разбор предложения без ошибок, но не охарактеризовал предложение	Ученик допустил неточности при выполнении синтаксического разбора, дал неполную характеристику предложения	Ученик не выполнил задание, ИЛИ допустил большое количество ошибок
4	-	Ученик указал правильно предложение и составил к нему схему	Ученик только правильно выписал СПП (ССП) предложение, но не составил к нему схему	Ученик не справился с заданием

Максимальное количество баллов за выполнение грамматического задания – 9.

Оценка грамматического задания

«5»	«4»	«3»	«2»
Высокий уровень	Выше среднего	Средний уровень	Низкий уровень
9-8 б.	7-6 б.	5-4 б.	3-0 б.

Часть 2. Демонстрационный вариант

2. Оставьте строчку для заглавия. Запишите текст под диктовку.

Текст диктанта Название (На Чёрном озере)

Однажды мы ночевали на Чёрном озере, в высоких зарослях, около большой кучи старого хвороста.

Мы взяли с собой резиновую надувную лодку и на рассвете выехали на ней за край прибрежных кувшинок – ловить рыбу. На дне озера толстым слоем лежали истлевшие листья, и в воде плавали коряги.

Внезапно у самого борта лодки вынырнула громадная горбатая спина чёрной рыбы с острым, как кухонный нож, спинным плавником. Рыба нырнула и прошла под резиновой лодкой - лодка закачалась, а рыба вынырнула снова. Должно быть, это была гигантская щука. Она могла задеть резиновую лодку пером и распороть её, как бритвой.

Я ударил веслом по воде. Рыба в ответ со страшной силой хлестнула хвостом и снова прошла под самой лодкой. Мы бросили удить и начали грести к берегу, к своему биваку. Рыба всё время шла рядом с лодкой.

Мы въехали в прибрежные заросли кувшинок и готовились пристать, но в это время с берега раздалось визгливое тьяканье и дрожащий, хватающий за сердце вой. Там, где мы спускали лодку, на берегу, на примятой траве стояла, поджав хвост, волчица с тремя волчатами и выла, подняв морду к небу. Она выла долго и скучно; волчата визжали и прятались за мать, а чёрная рыба снова прошла у самого борта и зацепила пером за весло.

Я бросил в волчицу тяжёлым свинцовым грузилом. Она отскочила и рысцой побежала от берега. И мы увидели, как она пролезла вместе с волчатами в круглую нору в куче хвороста недалеко от нашей палатки.

Мы высадились, подняли шум, выгнали волчицу из хвороста и перенесли бивак на другое место.

(235 слов) (По К. Паустовскому)

2. Грамматические задания.

1) Озаглавьте текст.

2) Произведите пунктуационный разбор предложения:

1 вариант – Она выла долго и скучно; волчата визжали и прятались за мать, а чёрная рыба снова прошла у самого борта и зацепила пером за весло.

2 вариант – Рыба нырнула и прошла под резиновой лодкой - лодка закачалась, а рыба вынырнула снова.

3) Произведите синтаксический разбор предложения:

1 вариант – Мы въехали в прибрежные заросли кувшинок и готовились пристать, но в это время с берега раздалось визгливое тьяканье и дрожащий, хватающий за сердце вой;

2 вариант – Там, где мы спускали лодку, на берегу, на примятой траве стояла, поджав хвост, волчица с тремя волчатами и выла, подняв морду к небу.

4) Составьте схему к предложению:

1 вариант – Выписать СПП и составить к нему схему;

2 вариант – Выписать ССП и составить к нему схему.

Умение	Задание к/р	Уровень усвоения			Возникшие трудности
		Не умею	Выполняю с трудом, допускаю ошибки	умею	
Писать текст под диктовку, соблюдая орфографические, грамматические и пунктуационные нормы	Диктант				
Определять тему текста, озаглавливать его	1				
Опознавать изучаемое языковое явление, анализировать его с точки зрения текстообразующей роли	2				
Выполнять синтаксический и пунктуационный анализ сложного предложения	3				
Уметь составлять схемы к указанным предложениям	4				

Таблица оценки предметных умений и универсальных учебных действий, проверяемых контрольной работой (заполняется на каждого учащегося)

Задание к/р	Предметные умения и универсальные учебные действия						Рекомендации
	предметные	балл	познавательные	балл	регулятивные	балл	
Диктант	Писать текст под диктовку, соблюдая орфографические, грамматические и пунктуационные нормы		Определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы		Соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.		
1	Определять тему текста, озаглавливать его		Резюмировать главную идею текста		Оценивать правильность выполнения учебной задачи,		

					собственные возможности ее решения.		
2	Опознавать изучаемое языковое явление, анализировать его с точки зрения текстообразующей роли		Объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления		Самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.		
3	Выполнять синтаксический и пунктуационный анализ сложного предложения		Строить алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм		Оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.		
4	Уметь составлять схемы к указанным предложениям		Выделять явление из общего ряда других явлений		Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.		
Общее количество баллов							
Уровень сформированности предметных умений и универсальных учебных действий							

№ УРОКА ПО ПЛАНУ 43

Контрольно-измерительные материалы по русскому языку для ___11___ класса Контрольная работа по теме "Культура речи"

Часть 1. Описание работы

Назначение работы

Контрольная работа предназначена для проверки уровня сформированности предметных результатов ФГОС учащихся 10 класса в соответствии с требованиями ФГОС по русскому языку.

Структура и содержание работы

Большая часть заданий работы проверяет усвоение десятиклассниками учебного материала на базовом уровне сложности. Работа состоит из 2-х частей:

Часть 1 - Работа с текстом. Необходимо восстановить текст в соответствии с орфографическими и пунктуационными нормами: безударные гласные в корне, проверяемые ударением; правописание согласных в корне слова; правописание –Н-НН- в различных частях речи; правописание приставок; НЕ с различными частями речи; правописание -ться (-тся); правописание ЧК-, -ЧН-; правописание приставок ПРЕ-, ПРИ-; запятая в сложном предложении и при однородных членах предложения; запятая при обособленных определениях, выраженных причастным оборотом; запятая при обособленных обстоятельствах, выраженных деепричастным оборотом; тире между подлежащим и сказуемым; запятая при вводных словах.

Часть 2 - Задания к тексту (тестовые задания). Задания 1-10 предполагают выбор одного правильного варианта. (ВО – задание с выбором ответа)

На выполнение работы отводится 40 минут.

№ задания	Проверяемые элементы содержания	Планируемые результаты ООП НОО / ООП ООО / ООП СОО: выпускник научится / получит возможность научиться	Тип задания	Уровень сложности	Количество баллов
	Часть 1				
1	Умение восстанавливать текст в соответствии с орфографическими и пунктуационными нормами.	Соблюдать в речевой практике основные орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка.	Работа с текстом	Б	7
	Часть 2				
1-10	Умение соблюдать в практике письма типы норм литературного языка: орфоэпические, акцентологические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические нормы. Умение оценивать	Соблюдать в речевой практике основные нормы русского литературного языка; анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль; соблюдать культуру публичной речи. Оценивать основные выразительные средства лексики в художественной речи и оценивать их.	ВО	Б	10

	собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам.				
Итог					17

Система оценивания контрольной работы:

ЧАСТЬ 1 оценивается максимально 7-ю баллами:

Соблюдение орфографических норм	
Орфографических ошибок нет (или допущена одна ошибка). <i>При оценивании выполнения задания учитываются только ошибки, сделанные при записи слов с пропущенными буквами, раскрытии скобок, восстановлении слитного и раздельного написания слов</i>	4
Допущено не более двух ошибок	3
Допущены три-четыре ошибки	2
Допущено пять ошибок	1
Допущено более пяти ошибок	0
Соблюдение пунктуационных норм	
Пунктуационных ошибок нет	3
Допущена одна ошибка	2
Допущены две ошибки	1
Допущено более двух ошибок	0
Макс баллов	7

ЧАСТЬ 2

Задания 1-10 оцениваются 1-м баллом за каждый верный ответ – 10 баллов

Перевод баллов в оценки:

Отметка	«2»	«3»	«4»	«5»	Всего
Колич. баллов	0 - 4	5 - 6	7 - 8	9 - 10	10
	<i>(правильно выполнено от 49,9 % и ниже от задания)</i>	<i>(правильно выполнено от 50 до 64,9 % от задания)</i>	<i>(правильно выполнено от 65 до 84,9 % от задания)</i>	<i>(правильно выполнено от 85 до 100% задания)</i>	

Максимальное количество баллов за всю работу – 17

Часть 2. Демонстрационный вариант

Инструкция для учащихся

- Работа состоит из 2 частей. На её выполнение отводится 40 минут.
- Задания рекомендуется выполнять по порядку. Если не удастся выполнить задание сразу, переходи к следующему.
- Если останется время, вернись к тем заданиям, которые ты не выполнил.

Желаем удачи!

Контрольная работа по теме "Культура речи", 10 класс

Вариант 1

Часть 1

Работа с текстом

Восстановите текст в соответствии с орфографическими и пунктуационными нормами.

- (1) Мещанство это строй души совреме...ого представителя командующих классов.
- (2) Основные ноты мещанства уродливо развитое чувство собственности всегда напряже...ое желание покоя внутри и вне себя темный страх пред всем, что так или иначе может вспугнуть этот покой и настойчивое стремление скорее объяснить себе все, что колеблет установившееся р...вновесие души, что нарушает пр...вычные взгляды на жизнь и на людей.
- (3) Но объясняет мещанин не для того, чтобы только понять новое и неизвес...ное а лишь для того, чтобы оправдать себя, свою пассивную позицию в битве жизни.
- (4) Отвратительное развитие чувства собственности в обществе построен...ом на п...работении человека может быть объясняется тем, что только деньги как будто дают лич...ности некоторую возможность чувствовать себя свободной и сильной только деньги могут иногда охр...нить лич...ность от пр...извола всесильного чудовища государства.
- (5) Но объяснение – не опр...вдание.
- (6) Совреме...ое государство создано мещанами для защиты своего имущества мещане же и дали государству развит...ся до полного порабощения и искажения личности.
- (7) «Не ищи защиты от силы, враждебной тебе, вне себя – умей в себе самом развить сопротивление насилию.
- (8) Жизнь, как это известно, – борьба господ за власть и рабов – за освобождение от гнета власти.
- (9) Темп этой борьбы становит...ся все быстрее по мере роста в народных массах чувства личного достоинства и сознания классового единства интересов.
- (10) Мещанство хотело бы жить спокойно и красиво (не)принимая активного участия в этой борьбе его любимая позиция мирная жизнь в тылу наиболее сильной армии.
- (11) Всегда внутренне бессильное, мещанство пр...клоняется пред грубой внешней силой своего правительства, но если – как мы это вид...ли и вид...м – правительство др...хлеет мещанство сп...собно выпр...сить и даже вырвать у него долю власти над страной причем оно делает это опираясь на силу народа и его же рукой.
- (12) Оно густо обл...пило народ своим серым, клейким слоем, но не может не чу...ствовать как тонок этот холодный слой как кипят под ним вр...ждебные ему инстинкты как ярко разгорается н...пр...миримая смелая мысль и плавит сжигает вековую ложь...

Часть 2

Задания к тексту

1. Какое утверждение не соответствует тексту?

1. Мещанству свойственно стремление к спокойной, мирной, пассивной жизни, не отягощенной борьбой.
2. Для мещанина характерно стремление выделиться из общего круга.
3. Мещане испытывают страх перед всем, что может нарушить равновесие их жизни.

2. Определите принадлежность текста к функциональному стилю:

- 1) научный стиль
- 2) публицистический стиль
- 3) художественный стиль
- 4) разговорный стиль
- 5) официально-деловой стиль

3. Определите тип речи по функционально-смысловым особенностям:

- 1) повествование
- 2) описание
- 3) рассуждение

4. Какие проблемы остались за рамками текста?

- 1) мещанство и государство
- 2) мещанство и правительство
- 3) мещанство и ложь
- 4) мещанство и демократия

5. Какие утверждения ошибочны?

- 1) в предложении 5 используется инверсия
- 2) в предложении 3 используется аллегория
- 3) в предложении 12 используется эпитет

6. Назовите тип связи в словосочетании «основные посты»:

- 1) примыкание
- 2) управление
- 3) согласование

7. Укажите средство связи между предложениями (11) и (12).

8. Вводное словосочетание содержится в предложении:

- 1) 8
- 2) 9
- 3) 10
- 4) 11

9. В каких предложениях имеются ряды однородных членов?

- 1) 1
- 2) 3
- 3) 5

4) 12

10. Какое слово заменено вторым тире в предложении 8?

Вариант 2

Часть 1

Работа с текстом

Восстановите текст в соответствии с орфографическими и пунктуационными нормами.

(1) Иногда ночью просыпаясь Чайковский слышал как потрескивая провояет то одна, то другая половица как бы вспомнив его дневную музыку и выхватив из нее любимую ноту.

(2) Еще это нап...минало оркестр перед увертюрой когда оркестранты настраивают инструменты.

(3) То тут, то там – то на чердаке, то в маленьком зале, то в застекле...ой пр...хожей – кто-то трогал струну.

(4) Чайковский сквозь сон улавливал м...лодию, но пр...снувшись утром забывал ее.

(5) Он напрягал память и вздыхал как жаль что ноч...ное треньканье дерева...ого дома нельзя сейчас проиграть!

(6) Прислушиваясь к ноч...ным звукам он часто думал что вот проходит жизнь, а все написа...ое только (не)богатая дань своему народу друзьям любимому поэту Александру Сергеевичу Пушкину.

(7) Но еще (ни)разу ему (не)удалось передать тот легкий восторг что возн...кает от зрелища радуги от ауканья крестьянских девушек в чаще от самых простых явлений окружающей жизни.

(8) Нет очевидно это ему (не)дано.

(9) Он никогда (не)ждал вдохн...вения.

(10) Он работал, работал, как поден...щик, как вол и вд...хновение р...ждалось в работе.

(11) Пожалуй больше всего ему помогли леса лесной дом где он г...стил этим летом, прос...ки, заросли, заброше...ые дороги – в их колеях налитых дождем отражался в сумерках серп месяца, – этот воздух и всегда н...много печальные русские закаты.

(12) Он не променяет эти тума...ые зори ни на какие великолепные позлаще...ые закаты Италии.

(13) Он без остатка отдал свое сер...це России – ее л...сам и дер...вушкам, околицам, тр...пинкам и песням.

(14) Но с каждым днем его все больше мучает невозможность выразить всю поэзию своей страны.

(15) Он должен добит...ся этого.

(16) Нужно только не щадить себя.

Часть 2

Задания к тексту

1. Какая из следующих формулировок наиболее полно выражает основную мысль текста?

1. Чайковский – один из величайших русских композиторов.

2. Чайковский никогда не ждал вдохновения.

3. Только в упорной работе рождается вдохновение.
4. Чайковский мечтал воплотить в музыке красоту и богатство России.

2. К какому стилю речи относится текст?

- 1) публицистическому
- 2) разговорному
- 3) научному
- 4) официально-деловому
- 5) художественному

3. Какое из перечисленных языковых средств не используется в этом тексте?

- 1) вводные слова
- 2) риторический вопрос
- 3) сравнение
- 4) эпитет

4. В каком значении употреблено слово «музыка» в предложении 1?

Значения приводятся по Толковому словарю С.И. Ожегова.

1. Искусство, в котором переживания, чувства и идеи выражаются ритмически и интонационно организованными звуками, а также сами произведения этого искусства. *Классическая музыка.*
3. Мелодия какого-нибудь звучания. *Музыка голоса.*
4. Какое-нибудь дело, занятие, течение каких-нибудь дел, занятий. *Испортил нам всю музыку.*

5. Какую цель стремился достигнуть композитор?

- 1) проиграть «ночное треньканье деревянного дома»
- 2) передать восторг, возникающий от «простых явлений окружающей жизни»
- 3) выразить с помощью музыки «всю поэзию своей страны»

6. Какое из перечисленных средств выразительности используется в предложении 12?

- 1) сравнение
- 2) метафора
- 3) олицетворение
- 4) эпитеты

7. С помощью каких языковых средств связаны 9 и 10 предложения?

- 1) указательное местоимение
- 2) лексический повтор
- 3) синоним
- 4) частица

8. В предложении 2 использованы:

- 1) архаизмы
- 2) диалектизмы

- 3) термины
- 4) историзмы

9. В предложении 1 используются тропы:

- 1) аллегория
- 2) литота
- 3) олицетворение
- 4) синекдоха

10. В предложении 10 использованы тропы:

- 1) перифраза
- 2) сравнение
- 3) эпитет

Ключи к текстovým упражнениям

Вариант 1

Часть 1

Текст

- (1) Мещанство - это строй души современного представителя командующих классов.
- (2) Основные ноты мещанства – уродливо развитое чувство собственности, всегда напряженное желание покоя внутри и вне себя, темный страх пред всем, что так или иначе может вспугнуть этот покой, и настойчивое стремление скорее объяснить себе все, что колеблет установившееся равновесие души, что нарушает привычные взгляды на жизнь и на людей.
- (3) Но объясняет мещанин не для того, чтобы только понять новое и неизвестное, а лишь для того, чтобы оправдать себя, свою пассивную позицию в битве жизни.
- (4) Отвратительное развитие чувства собственности в обществе, построенном на порабощении человека, может быть, объясняется тем, что только деньги как будто дают личности некоторую возможность чувствовать себя свободной и сильной, только деньги могут иногда охранить личность от произвола всесильного чудовища – государства.
- (5) Но объяснение – не оправдание.
- (6) Современное государство создано мещанами для защиты своего имущества – мещане же и дали государству развиваться до полного порабощения и искажения личности.
- (7) «Не ищи защиты от силы, враждебной тебе, вне себя – умей в себе самом развить сопротивление насилию.
- (8) Жизнь, как это известно, – борьба господ за власть и рабов – за освобождение от гнета власти.
- (9) Темп этой борьбы становится все быстрее по мере роста в народных массах чувства личного достоинства и сознания классового единства интересов.
- (10) Мещанство хотело бы жить спокойно и красиво, не принимая активного участия в этой борьбе, его любимая позиция – мирная жизнь в тылу наиболее сильной армии.
- (11) Всегда внутренне бессильное, мещанство преклоняется пред грубой внешней силой своего правительства, но если – как мы это видели и видим – правительство дряхлеет, мещанство способно выпросить и даже вырвать у него долю власти над страной, причем оно делает это, опираясь на силу народа и его же рукой.
- (12) Оно густо облепило народ своим серым, клейким слоем, но не может не чувствовать, как тонок этот холодный слой, как кипят под ним враждебные ему инстинкты, как ярко разгорается непримиримая, смелая мысль и плавит, сжигает вековую ложь...

М. Горький. Заметки о мещанстве.

Часть 2

1. 2

2. 2

3. 3

4. 3, 4

5. 1, 2

6. 3

7. личное местоимение

8. 1

9. 2, 3, 4

10. борьба

Вариант 2

Часть 1

Текст

(1) Иногда ночью, просыпаясь, Чайковский слышал, как, потрескивая, провояет то одна, то другая половица, как бы вспомнив его дневную музыку и выхватив из нее любимую ноту.

(2) Еще это напоминало оркестр перед увертюрой, когда оркестранты настраивают инструменты.

(3) То тут, то там – то на чердаке, то в маленьком зале, то в застекленной прихожей – кто-то трогал струну.

(4) Чайковский сквозь сон улавливал мелодию, но, проснувшись утром, забывал ее.

(5) Он напрягал память и вздыхал: как жаль, что ночное треньканье деревянного дома нельзя сейчас проиграть!

(6) Прислушиваясь к ночным звукам, он часто думал, что вот проходит жизнь, а все написанное – только небогатая дань своему народу, друзьям, любимому поэту Александру Сергеевичу Пушкину.

(7) Но еще ни разу ему не удалось передать тот легкий восторг, что возникает от зрелища радуги, от ауканья крестьянских девушек в чаще, от самых простых явлений окружающей жизни.

(8) Нет, очевидно, это ему не дано.

(9) Он никогда не ждал вдохновения.

(10) Он работал, работал, как поденщик, как вол, и вдохновение рождалось в работе.

(11) Пожалуй, больше всего ему помогали леса, лесной дом, где он гостил этим летом, просеки, заросли, заброшенные дороги – в их колеях, налитых дождем, отражался в сумерках серп месяца, – этот воздух и всегда немного печальные русские закаты.

(12) Он не променяет эти туманные зори ни на какие великолепные позлащенные закаты Италии.

(13) Он без остатка отдал свое сердце России – ее лесам и деревушкам, околицам, тропинкам и песням.

(14) Но с каждым днем его все больше мучает невозможность выразить всю поэзию своей страны.

(15) Он должен добиться этого.

(16) Нужно только не шадить себя.

К. Г. Паустовский. Скрипучие половицы

Часть 2

1. 4

2. 5

3. 2

4. 1

5. 3

6. 4

7. 2

8. 3

9. 3

10. 2

Критерии оценки ответов

За каждый правильный ответ заданий части 2 (№ 1-10) ставится 1 балл.

Максимальное количество баллов 2 части – 10 баллов.

«5» - 9 - 10 баллов,

«4» - 7 - 8 баллов,

«3» - 5 - 6 баллов,

«2» - 0 - 4 баллов.

№ УРОКА ПО ПЛАНУ 60

Контрольно-измерительные материалы по русскому языку для ___11___ класса

Итоговая контрольная работа за курс 11 класса

Часть 1. Описание работы

3. Назначение работы

Контрольная работа предназначена для проверки уровня сформированности предметных результатов ФГОС учащихся 11 класса в соответствии с требованиями ФГОС по русскому языку. (Контрольная итоговая работа проводится в конце учебного года с целью определения уровня освоения обучающимися 11-х классов предметного содержания курса русского языка по программе основной образовательной программы школы и выявления элементов содержания, вызывающих затруднение.)

4. Структура и содержание работы

Итоговый контроль за курс 11 класса проводится в виде тестовой работы в форме и по материалам ЕГЭ.

Работа по русскому языку состоит из Части 1, содержащей 26 заданий.

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), слово (несколько слов), словосочетание или последовательность цифр (чисел). Ответ записывается в поле ответа на бланке работы.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные обучающимися за выполненные задания, суммируются.

Контрольная работа составлена в двух вариантах. Варианты работ являются параллельными, под одними и теми же порядковыми номерами во всех вариантах представлены задания одинаковой сложности, позволяющие проверить сформированность одних и тех же предметных умений у учащихся.

3. Время выполнения работы

Среднее время выполнения одного задания 1-2 минуты. Ориентировочное время выполнения контрольной работы – 45 минут.

4. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение каждого задания части 1 (кроме заданий 8, 16 и 26) ученик получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 8 может быть выставлено от 0 до 5-и баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, ученик получает по 1 баллу (5 баллов: нет ошибок; 4 балла: допущена 1 ошибка; 3 балла: допущено 2 ошибки; 2 балла: верно указаны 2 цифры; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, т.е. неверная последовательность цифр или её отсутствие). Порядок записи цифр в ответе имеет значение.

За выполнение задания 16 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру ответа, ученик получает 1 балл. Если верно приведены 2 цифры, ученик получает 2 балла. Порядок записи цифр в ответе не имеет значения.

За выполнение задания 26 может быть выставлено от 0 до 4-х баллов. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру термина из списка, ученик получает по 1 баллу (4 балла: нет ошибок; 3 балла: допущена 1 ошибка; 2 балла: допущено 2 ошибки; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, т.е. неверная последовательность цифр или её отсутствие). Порядок записи цифр в ответе имеет значение.

Максимальное количество баллов, которые могут получить учащиеся за весь объем контрольной работы, - 34 балла.

Шкала перевода баллов в отметку
«5» - 31 – 34 балла
«4» - 25 – 30 баллов
«3» - 18 – 24 балла
«2» - 17 и менее баллов

5. Распределение заданий контрольной работы по содержанию и видам деятельности

Распределение заданий по основным содержательным разделам учебного предмета «Русский язык» представлено в таблице 1.

Таблица 1

Содержательные разделы	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за задания данного блока содержания от максимального первичного балла за всю работу, равного 34 баллам
Речь. Текст	5	5	9
Лексика и фразеология	2	2	3
Речь. Нормы орфографии	7	7	12
Речь. Нормы пунктуации	6	7	12
Речь. Языковые нормы	5	9	16
Речь. Выразительность	1	4	7
Итого	26	34	100

6. Распределение заданий контрольной работы по элементам содержания

В таблице 2 дана информация о структуре, общем числе и типах заданий в вариантах контрольной работы по русскому языку для учащихся 11-х классов.

Таблица 2

<i>Обозначение задания в работе</i>	<i>Проверяемые элементы содержания</i>	<i>Максимальный балл за выполнение задания</i>
1	Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров	1
2	Средства связи предложений в тексте	1
3	Лексическое значение слова	1
4	Орфоэпические нормы (постановка ударения)	1
5	Лексические нормы (употребление слова в соответствии с точным лексическим значением и требованием лексической сочетаемости)	1
6	Лексические нормы	1
7	Морфологические нормы (образование форм слова)	1
8	Синтаксические нормы. Нормы согласования. Нормы управления	5
9	Правописание корней	1
10	Правописание приставок	1
11	Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-)	1
12	Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий	1
13	Правописание НЕ и НИ	1
14	Слитное, дефисное, раздельное написание слов	1
15	Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи	1
16	Знаки препинания в простом осложнённом предложении (с однородными членами) Пунктуация в сложносочинённом предложении и простом предложении с однородными членами	2
17	Знаки препинания в предложениях с обособленными членами (определениями, обстоятельствами, приложениями, дополнениями)	1
18	Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения	1
19	Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	1
20	Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи	1
21	Пунктуационный анализ	1
22	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста	1
23	Функционально-смысловые типы речи	1
24	Лексическое значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению	1
25	Средства связи предложений в тексте	1
26	Речь. Языковые средства выразительности	4
Максимальное количество баллов за всю к/р 34 балла		

7. Перечень требований к уровню подготовки, проверяемому на контрольной работе по русскому языку

Таблица 3

Код требования	Умения, проверяемые на контрольной работе	Уровень стандарта среднего (полного) образования по русскому языку
1	Различные виды анализа	
1.1.	Проводить различные виды анализа языковых единиц, языковых явлений и фактов	Базовый Профильный
1.2.	Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач	Базовый Профильный
1.3.	Разграничивать варианты норм, преднамеренные и непреднамеренные нарушения языковых норм	Профильный
1.4.	Проводить лингвистический анализ учебно-научных, деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов	Базовый Профильный
1.5.	Объяснять взаимосвязь фактов языка и истории, языка и культуры русского и других народов	Профильный
2	Чтение	
2.1.	Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи	Базовый Профильный
2.2.	Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации	Базовый Профильный
2.3.	Владеть основными приёмами информационной переработки письменного текста	Базовый Профильный

В ячейке таблицы, описывающей содержание государственного образовательного стандарта профильного уровня, указываются только те элементы, которые не дублируются в стандартах основного общего образования и базового уровня среднего образования.

Примечание. В итоговой контрольной работе, выполняемой обучающимися, может проверяться только часть элементов содержания и умений, перечисленных в вышеприведенных таблицах.

Часть 2. Демонстрационный вариант

Итоговая контрольная работа

по РУССКОМУ ЯЗЫКУ
для учащихся 11 класса

Инструкция по выполнению работы

Работа по русскому языку состоит из Части 1, содержащей 26 заданий.

Среднее время выполнения одного задания 1-2 минуты. Ориентировочное время выполнения контрольной работы – **45 минут**.

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), слово (несколько слов), словосочетание или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа на бланке работы.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Итоговая контрольная работа по русскому языку в форме ЕГЭ, 11 класс

Вариант 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел).

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Никто точно не знает, сколько лет Вселенной. (2)Долгое время ученые считали, что Вселенная образовалась 15-20 млрд лет назад. (3)Такое мнение основывалось на математических расчетах, в которых использовалась наблюдающаяся в настоящее время скорость расширения Вселенной. (4) ...данные, полученные с помощью космического телескопа Хаббла, указывают на то, что Вселенная почти в два раза моложе.

Задание 1

Укажите предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Возраст Вселенной невозможно узнать наверняка, чтобы его определить, долгое время использовали данные математических расчетов.
- 2) Ранее считалось, что возраст Вселенной составляет около 15-20 млрд лет согласно данным математических расчетов, но цифры, полученные с помощью телескопа Хаббла, указывают на то, что Вселенная почти в два раза моложе.
- 3) Мнения ученых разнятся, одни считают, что Вселенной 15-20 млрд лет, другие называют меньшую цифру.
- 4) Узнать, сколько лет Вселенной позволило изобретение космического телескопа Хаббла, ранее возраст пытались определить, измеряя скорость расширения Вселенной.
- 5) Космический телескоп Хаббла позволил ученым установить, что возраст Вселенной не 15-20 млрд лет, а почти в два раза меньше, чем считали ученые, когда использовали математические расчеты.

Задание 2

Самостоятельно подберите сочинительный союз, который должен стоять на месте пропуска

в четвертом (4) предложении текста. Запишите этот союз.

Задание 3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СКОРОСТЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СКОРОСТЬ, и, ж.р.

1. Степень быстроты движения кого-, чего-л. или распространения чего-л., а также совершения какого-л. действия, протекания процесса. Развить, увеличить с. Набирать с. Превышать с. Определить с. Достигнуть максимальной скорости. Высокая, предельная с. Сверхзвуковая с. Бешеная с. (разг.). С. полёта. С. бега. С. течения. С. света. С. звука. С. стрельбы. С. резания. С. вычисления. С. вращения.
2. Разг. Большая быстрота движения или осуществления чего-л. Срежем угол для скорости.
3. (с опр.). Ж.-д. Степень быстроты доставки грузов. Отправка грузов малой скоростью. Груз идёт пассажирской скоростью.
4. Техн. Степень тяговой силы автомашины, трактора и т.п., изменяющаяся в зависимости от порядка сцепления шестерён. Включить с. Переключение скоростей. Первая (вторая, третья) с.
5. Разг. Очень быстро, стремительно. Мчаться на всех скоростях. Со скоростью кого-чего. в зн. нареч. Ползёшь со скоростью черепахи.

Задание 4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

анАлог

бАнты

сверлИть

грУшевый

налИла

Задание 5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним.**

Запишите подобранное слово.

И не он один испытывал это чувство в те ПАМЯТНЫЕ дни, предшествующие Аустерлицкому сражению.

Он помолчал, выражая жестом свою покорность ЖЕСТОКОЙ судьбе.

Взволнованный и **раздраженный** этими мыслями, князь Андрей пошел в свою комнату, чтобы написать отцу, которому он писал каждый день.

Она прошла между расступившимися мужчинами и прямо, не глядя ни на кого, но всем улыбаясь и как бы любезно **представляя** каждому право любоваться красотой своего стана

Из-за детской радости, **возбужденной** пожаром, и азарта удачной стрельбы по французам, наши артиллеристы не заметили эту батарею

Задание 6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив** лишнее слово. *В дальнейшем развитии сюжета нас ожидает немало неожиданностей и сюрпризов.*

Задание 7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова.

Исправьте ошибку и запишите слово правильно
известные ПРОФЕССОРЫ
более ДВУХСОТ участников
ОБЕИМИ руками
более КРАСИВЫЙ
не МАШИТЕ руками

Задание 8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

- | | |
|---|--|
| А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым | 1) Мистер Томпсон спросил, правильно ли я понял то, что вы сказали. |
| Б) ошибка в построении предложения с однородными членами | 2) Мы пригласили на этот праздник людей, интересующимся нашим проектом. |
| В) неправильное построение предложения с косвенной речью | 3) Человек должен быть не только добрым и отзывчивым, а также справедливым и честным, хоть это и бывает сложно. |
| Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом | 4) Присутствующие в зале зрители заметили, что актер, играющий главную роль, перепутал текст. |
| Д) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением | 5) Многие из тех, кто имели некоторые причины интересоваться его судьбой, слишком мало могли узнать о нем за всё это время |
| | 6) Читая интересную книгу, возникает непреодолимое желание встретиться с главными героями. |
| | 7) Согласно подсчетов в этом городе проживает миллион человек. |
| | 8) Недавно в журнале “Андромеда” я прочитал интереснейшую статью о новом созвездии, открытом учеными. |
| | 9) В романе “ <u>Обломов</u> ” главным героем является не только Илья Ильич, но и его лень. |

Задание 9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная проверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

1. патри..тический, вык..сить, обм..кнуть
2. ванд..лизм, г..ристый, сож..ление
3. ре..лизм, осл..жнять, б..хрома
4. прим..риться, обог..щаться, изм..рять
5. оч..ровать, утв..рь, прот..реть

Задание 10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

1. о..ходить, на..писать, о..растить
2. ра..потрошить, ни..падающий, не..держанный
3. пр..бабушка, от..йти, поз..вчера
4. пр..амбула, пр..мудрый, пр..следовать
5. сверх..зысканный, двух..мпульсный, супер..гра

Задание 11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

1. Плутони..вый, форел..вый
2. Выздоровл..вать, овлад..вать
3. Весел..нький, приколоч..нный
4. Трущ..ба, туш..нка
5. Ключ..к, замоч..к

Задание 12

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1. Приконч..шь, ненавид..мый
2. Зала..л, посе...нный
3. Прополощ..шь, раскраш..нный
4. Игра..щий, (они) гон..т
5. Отрубл..нный, прикрепля..мый

Задание 13

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО.

А вслед за ним (не)менее мощно звучал голос другого гения.

Вечерами у него, по привычке, собирались люди, еще (не)изжившие настроение вчерашнего дня.

Никогда (не)встречал человека, который так глупо боится смерти, как моя супруга.

Саню вдруг охватила (не)ведомая жалость, а вместе с нею, как когда-то давно, предчувствие беды.

Абажур отражал свет (не)вниз, на стол, а в потолок; от этого по комнате разливался скучный полумрак.

Задание 14

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Мать заплакала, а отец поглядел на сына так, словно теперь догадался о чем(то), и то(же) хотел подойти к нему и поцеловать на дорогу, но, будучи человеком сдержанным, остался на месте.

Совершать ли ей оборот (на)встречу новому утру или нет, и то(же) самое почувствовали миллионы других людей в громадных городах и забитых до отказа церквях.

Но что(бы) он ни говорил, назавтра друзья снова топали в "Лиру", "Гном" или "Метлу", рассаживались с видом завсегдатаев, что(бы) посмотреть на собравшуюся публику.

(В)течение недели они ели уху из жирных озерных окуней и сорог, жарили грибы и почти не спали, потому(что) терять время здесь было еще жальче, чем в Москве.

Пускали их не всегда, но за(то), оказавшись в уютных, наполненных дымом зальчиках с низко свисающими абажурами, они сидели над коктейлем (не)взирая на позднее время.

Задание 15

Укажите все цифры, на месте которых пишется Н.

Покраше(1)ая в зеле(2)ый цвет лавка была сдела(3)а на совесть: дерева(4)ая спинка и кова(5)ые подлокотники отличались особым удобством.

Задание 16

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Осенью улетели грачи и зимовать остались смелые воробьи.
- 2) Она снилась ему довольно часто и в такие дни он по ней сильно скучал и даже забывал короткой детской памятью.
- 3) Хозяйка поглядела на нее и вспомнила свое прекрасное невозвратное девичье время и свой первый бал.
- 4) Она в этот день встала в 8 часов утра и целый день находилась в лихорадочной тревоге и деятельности.
- 5) Не только в госпиталь но даже близко к санчасти его не подпустили.

Задание 17

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Однажды вечером (1) сидел я дома один (2) слушая вой осеннего ветра (3) и (4) смотря в окно (5) на тучи (6) бегущие (7) мимо луны.

Задание 18

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Мой первый друг (1) мой друг (2) бесценный!

И я (3) судьбу благословил,

Когда (4) мой двор (5) уединенный,

Печальным снегом занесенный,

Твой колокольчик огласил.

Задание 19

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Козетте не потребовалось много времени (1) чтобы (2) разобраться (3) что (4) к чему.

Задание 20

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Тезкин думал о том (1) что (2) если бы это хоть на каплю зависело от него (3) он отдал бы половину своих лет за то (4) чтобы она поступила(5) и была счастлива.

Задание 21

Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Московский университет – старейший классический университет России. (2)Его профессора и выпускники внесли неоценимый вклад в развитие отечественной науки, просвещения и культуры. (3)МГУ был основан в 1755 году. (4)Учреждение университета в Москве стало возможным благодаря деятельности выдающегося ученого-энциклопедиста, первого русского академика Михаила Васильевича Ломоносова. (5)Сегодня МГУ – это

комплекс из 40 факультетов, готовящих кадры самых разных направлений. (6) Университет является крупнейшим инновационным центром. (7) Первый в стране научный парк, трансформирующий научные достижения в высокие технологии, открылся в МГУ более 10 лет назад. (8) Кроме того, Московский университет – сложнейшее в инженерно-эксплуатационном отношении хозяйство. (9) В МГУ 1 тыс. отдельных зданий и строений общей площадью около миллиона кв. м, в том числе 8 общежитий, в которых проживает свыше 12 тыс. человек.

Прочитайте текст и выполните задания 22-26

Создание желаний: новые возможности или потребительство?

(1) Реклама, предлагая множество самых разных товаров, формирует такое же множество всяческих желаний. (2) И неизбежно возникает вопрос: а нужно ли человеку хотеть слишком многого? (3) В сущности, это старый спор Толстого и Чехова. (4) Лев Николаевич писал, что человеку нужно лишь две сажени земли для счастья. (5) На что Антон Павлович ответил, что две сажени – это для мертвеца, как раз на могилу хватит, а живому человеку нужен весь земной шар. (6) Я склонен согласиться с Чеховым. (7) Однако это не решает вопроса рекламы.

(8) Мне кажется, что тут все зависит от человека. (9) Тот, кто по природе своей склонен к вещизму, и нынешнее наводнение рекламы воспримет как призыв к потребительству, свое счастье начнет измерять в банках модного пива, в популярных тарифах на мобильные телефоны и т.д. (10) Тот же, кто знает, что вещи и деньги – лишь одно из условий счастья, причем не самое важное, обилие предлагаемых товаров воспримет просто как расширение своих возможностей, это не затмит ему истинного смысла жизни.

(11) Но приведенное рассуждение верно лишь для сформировавшихся людей. (12) Как быть с теми, кто еще не определился? (13) На мой субъективный взгляд, на молодежь реклама влияет значительно больше. (14) Обладание некоторыми вещами (теми же мобильными телефонами, дубленками, модными туфлями), наличие некоторых привычек (пить пиво такой-то марки, курить такие-то сигареты, жевать такие-то жвачки, играть в боулинг и т.д.) означает принадлежность к своим, к "нашим", гарантирует качество, продвинутость данного человека. (15) Тогда как отсутствие этих вещей и привычек зачастую автоматически определяет человека как чужака, даже как отсталого. (16) Таким образом, внутреннее подменяется внешним, понятие души выхолащивается, человек сам превращается в вещь.

(17) Однако виновата ли в этом реклама? (18) Сложный вопрос. (19) Виноват ли владелец винного магазина в том, что живущий поблизости человек спился? (20) Вряд ли. (21) Ведь множество его соседей не имеют проблем с алкоголем. (22) А виноват ли распространитель наркотиков в том, что его клиенты становятся наркоманами? (23) Безусловно.

(24) Куда отнести рекламу в таком метафорическом понимании? (25) К алкоголю или к наркотикам?

(По В.М. Черновецкому*)

** Черновецкий Вадим Михайлович (1981) – литератор, переводчик, политический и культурный публицист, редактор многочисленных изданий.*

Задание 22

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста?

- 1) Тот, кто склонен к вещизму измеряет свое счастье в популярных вещах.
- 2) На старшее поколение реклама влияет значительно больше, чем на молодежь.
- 3) Автор не согласен с Чеховым в том, что “живому человеку нужен весь земной шар”
- 4) Когда внутреннее подменяется внешним, человек превращается в “вещь”.

5) Обладание некоторыми вещами и наличие привычек делает человека личностью.

Задание 23

Какие из перечисленных утверждения являются ошибочными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 9 поясняет, раскрывает содержание предложения 8.
- 2) В предложениях 3-5 представлено повествование.
- 3) В предложении 16 содержится вывод, следствие из предложений 14-15.
- 4) В предложении 18 содержится ответ на вопрос, сформулированный в предложении 17.
- 5) В предложениях 1-3 представлено описание.

Задание 24

Из предложений 14-15 выпишите контекстные синонимы.

Задание 25

Среди предложений 4-7 найдите такое(ие), которое(ые) связано(ы) с предыдущим(и) с помощью противительного союза и указательного местоимения. Найдите номер(а) этого(их) предложения(ий)

Задание 26

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Приглашая читателя поразмышлять над предложенной проблемой, В.Черновецкий использует А__ (в предложениях 24-25). Динамику его рассуждениям придает такое синтаксическое средство, как Б__ (в предложениях 14,9), а В__ (в предложениях 19-20,22-23) помогает самому автору разобраться в сути тех явлений, которые происходят в современном мире. Для того, чтобы показать, противоречивость человеческой природы, автор использует такое лексическое средство, как Г__ («внутреннее», «внешнее» в предложении 16).

- 1) восклицательные предложения
- 2) диалог
- 3) риторический вопрос
- 4) фразеологизмы
- 5) ряды однородных членов
- 6) сравнение
- 7) вопросно-ответная форма
- 8) архаизмы
- 9) антонимы

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

Инструкция по выполнению работы

Работа по русскому языку состоит из Части 1, содержащей 26 заданий.

Среднее время выполнения одного задания 1-2 минуты. Ориентировочное время выполнения контрольной работы – **45** минут.

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число), слово (несколько слов), словосочетание или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа на бланке работы.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Итоговая контрольная работа по русскому языку в форме ЕГЭ, 11 класс

Вариант 2

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел).

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)То, как выглядит цветок, во многом зависит от способа, которым он опыляется. (2)Виды, которые опыляются ветром, обычно мелкие, невзрачные, без яркой окраски, поскольку им не нужно привлекать внимание насекомых и птиц для распространения своей пыльцы. (3)... цветки, опыление которых зависит от существ, переносящих пыльцу, должны привлекать их внимание, так как они помогут осуществить перекрестное опыление, такие цветки более привлекательны.

Задание 1

В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Внешний вид цветка зависит от способа опыления: привлекательные цветы обычно опыляются живыми существами, а мелкие и невзрачные – ветром.
- 2) Цветки, которые опыляются ветром обычно мелкие и невзрачные, поскольку им не нужно привлекать внимание насекомых и птиц.
- 3) Цветки, которым необходимо привлекать внимание существ, переносящих пыльцу, обычно бывают более привлекательными.
- 4) Способ опыления влияет на внешность цветка: если опыление осуществляется ветром, то цветок будет мелким и невзрачным, если опыление происходит при участии насекомых и птиц, то цветок будет привлекательным.
- 5) Насекомые и птицы помогают осуществлять перекрестное опыление, поэтому цветам необходимо подстраиваться под них.

Задание 2

Самостоятельно подберите сочинительный союз, который должен стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите этот союз.

Задание 3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ВИД.

Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ВИД, ы., м.р.

1. Внешний облик кого-л.; внешность, наружность (обычно как проявление состояния здоровья, характера, настроения и т.п.). Большой, здоровый, цветущий вид у кого-л. Требования к внешнему виду военнослужащего. Появиться в нетрезвом виде. Делать вид (притворяться).
2. Местность, открытая взору. Прекрасный вид из окна. Снять комнату с видом на море.
3. Изображение природы, местности и т.п. в живописи, графике и т.п.; пейзаж. Виды Крыма. Альбом с видами Москвы.
4. Планы, расчёты, намерения относительно чего-л. Виды на будущее. Виды на урожай. Вид на жительство.
5. Классификационная единица в систематике, объединяющая разряд предметов, явлений и т.п. с одинаковыми признаками, входящий в состав более общего разряда (рода). Кресло - вид мебели.
6. Лингв. Грамматическая категория, обозначающая характер протекания глагольного действия. Совершенный, несовершенный вид.

Задание 4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

оптОвый
баловАть
прИбыв
добелА
досУг

Задание 5

В одном из приведенных ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

*Марья Дмитриевна знала ЦАРСТВЕННАЯ фамилия, знала вся Москва и весь Петербург
В прошлом году ДИПЛОМАНТОМ конкурса стал Сергей Иванов.*

КОРЕННЫЕ жители этого издавна ловили рыбу на этой реке.

Он сын Марьи Ивановны Долоховой, такой ПОЧТЕННОЙ дамы, и что же?

*Она приехала теперь, чтобы выхлопотать определение в гвардию своему ЕДИНСТВЕ
ННОМУ сыну.*

Задание 6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употребленное слово.

Из-за очень дорогой цены мы не смогли купить издание любимого автора.

Задание 7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку и запишите слово правильно**

согласно РАСПИСАНИЮ
пара НОСКОВ
ЗАСОХНУЛ на ветру
пять КИЛОГРАММОВ
около ПОЛУТОРАСТА метров

Задание 8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
В) Неправильное употребление падежной формы сущ. и мест. с предлогом
Г) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
Д) ошибка в построении предложения с однородными членами

1) Согласно результатов экзаменов он был лучшим не только в классе, но и во всей школе.
2) Он умел говорить не только по-английски, но и писать статьи по-немецки.
3) Он спросил, что смогу ли я помочь ему в этом нелегком деле.
4) Прочитанная книга на досуге не только дает человеку новые знания, но и заставляет задуматься о серьезных вопросах и воспитывает душу.
5) Многие из тех, кто бывал в прекрасных Тбилиси, были поражены красотой местных пейзажей.
6) Все, кто участвовал в конкурсе, получили памятные подарки.
7) Хотя он знал все ответы на поставленные преподавателем вопросы, но не смог сформулировать свои мысли правильно.
8) Те, кто пропустят пощечину и не вызовет на дуэль, подлецы.
9) По прибытии в Барселону он первым делом осмотрел местные пляжи.

Задание 9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

1. отм..рающий, ск..чок, оз..рение
2. пом..риться, заг..релый, водор..сли
3. ед..нение, аб..жур, см..тритель
4. ск..куны, бл..стящий, попл..вок
5. пор..вняться, р..внина, тв..рение

Задание 10

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

1. без..скусный, по..скать, вз..мать
2. пр..бежать, с..звездие, об..йти

3. чере..чур, в..помнить, ни..вергать
4. пр..чудливый, пр..ютить, пр..мер
5. четырех..ярусный, под..ём, ад..ютант

Задание 11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

1. буш..вать, голуб..нький
2. яблон..вый, прожорл..вый
3. мешоч..к, ружь..цо
4. глуб..на, старш..нство
5. фламанд..кий, тка..кий

Задание 12

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква.

1. вытерп..шь, завис..мый
2. выкач..нная (бочка), неотъемл..мый
3. навар..шь, постел..шь
4. раска..вшийся, отча..нная
5. расстро..шься, увлека..мый

Задание 13

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

– Он поливал его, (НЕ)ОБРАЩАЯ внимания на цветы в клумбах, а когда цветок все-таки погиб, Клим долго и горько плакал.

Он вдруг ощутил, что отныне его жизнь обретет тот смысл, которого ей (НЕ)ДОСТАВАЛО прежде.

Будешь жить так, как будто тебя нет или как будто ты (НЕ)КЛИМ, а Дмитрий.

Из всех взрослых мама самая трудная, о ней почти нечего думать, как о странице тетради, на которой еще ничего (НЕ)НАПИСАНО.

Это был высокий старик в шапке волос, курчавых, точно овчина, грязносерая борода обросла его лицо от глаз до шеи, сизая шишка носа едва заметна на лице, рта совсем (НЕ)ВИДНО, а на месте глаз тускло светятся осколки мутных стекол.

Задание 14

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

И ЧТО(БЫ) ни говорил и ни делал этот человек (В)ПОСЛЕДСТВИИ, Тезкин ему больше не верил.

Жизнь казалась ему чем-то (В)РОДЕ контрольной работы, которую он одолевал играючи

и молниеносно, а (ПО)ТОМУ неудача на вступительных экзаменах его подкосила.

(ИЗ)ЗА тумана ничего не было видно (ВО)КРУГ.

Очень долго он не мог уснуть, ворочался, а (ЗА)ТЕМ достал из нижнего ящика стола потертую тетрадь, зажег свечи читал (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ всей ночи.

И Тезкина резануло доселе неведомой ревностью, ПОТОМУ(ЧТО) не он нашел это волшебное создание и не ему на плечо склонилась (ВО)ВРЕМЯ танца аккуратная головка.

Задание 15

Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Ране(1)ый в бою солдат шел по усыпа(2)ому си(3)ими и крас(4)ыми цветами поля со своим смысле(5)ым не по годам сыном .

Задание 16

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) Они встречались почти каждый день и говорили о том о сем.
- 2) Он был добрый малый но ветрен и беспутен до крайности.
- 3) Она висела на стене безо всякого употребления и давно соблазняла меня шириною и добротою бумаги.
- 4) Батюшка прочел его со вниманием положил перед собою на стол и начал свое письмо.
- 5) Она не была похожа ни на Людмилу ни на Ирочку Раевскую ни даже на Серафиму Хренову.

Задание 17

Расставьте все знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Тезкин (1) храня в душе и теле верность (2) канувшей в лето художнице (3) с большим сочувствием относился к попыткам друга (4) встретить за каким-нибудь столиком прекрасную даму.

Задание 18

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Здесь (1) друг Горацио (2) у датских берегов

Ты много не разыщешь (3) дураков,

Кто бы своё так изоцрял воображенье,

Когда потеха – в грош.

Не выкажи (4) прошу (5) пренебрежения

К невероятному рассказу моему...

Но, вижу (6) друг (7) рассудок добросовестный (8) твой делит

Неблагодарная двоякость впечатления.

Задание 19

Расставьте все знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Он чувствовал (1) что за его вызволение из этого ада (2) была заплачена невероятно высокая цена (3) на которую (4) он бы никогда не согласился.

Задание 20

Расставьте все знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Этот Швабрин превеликий плут (1) и (2) если попадетя ко мне в руки (3) то я велю его судить (4) в двадцать четыре часа (5) и мы расстреляем его на парапете крепости. тест -1

Задание 21

Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Уникальной достопримечательностью Кавказа являются дольмены. (2) По словам ученых, их возраст составляет около 9 тысячи лет. (3) Дольмен – древнее сооружение из камней, средний вес которого – 70 тонн (4) Более общее название этих построек – мегалиты, «большие камни». (5) Археологами установлено, что дольмены строились в эпоху бронзы. (6) Внутри дольменов исследователи находили черепки глиняной посуды, наконечники скифских стрел, обломки античных амфор, иногда они натывались на древние захоронения. (7) Некоторые исследователи считают, что дольмены – это могильники, но вовсе не во всех дольменах были обнаружены захоронения. (8) Другие исследователи подозревают, что дольмены – культовые сооружения. (9) Существуют и совсем экзотические версии, по которым дольмены – детища пришельцев из других миров, зародивших жизнь на нашей планете.

Прочитайте текст и выполните задания 22-26

Оцениваю человека

(1) Сразу поймешь человека, когда он стоит перед вашими книжными полочками!
(2) Приходит к вам: «здрате – здрате», сядет в кресло около самых книг, глазом покосится и начнет разговор про то, что читали ли нынче, какая вышла катастрофа в метро и нордсюде, и что Дон-Аминадо пишет по индийскому вопросу свои стихи. (3) Разговариваем, а мне удивительно, как это, около самых книг сидя, человек не взглянет пристально на редкости. (4) У меня, например, в первом издании сказки Афанасьева, и в отличных переплетах, на уровне самого его носа, и хоть бы чихнул!
(5) И вижу – человек не настоящий. (6) То есть, конечно, хороший человек и в своих интересах весьма обстоятельный, при синем галстуке, носки с должной просинью и пробор на волосах, все отлично, – но не нашего полета, не из книголюбов. (7) Иной раз стараюсь занять разговором, что вот у Березина-Ширяева неправильно указан год издания, – и сразу человек начинает как бы внутренне позевывать, зачем пришел; я, говорю, очень тороплюсь домой, извините. (8) Ну что же – до свиданья!
(9) Другой же человек, только вошел – сразу ко мне спиной – и прилип к полкам.
(10) «Неужто, – говорит, – у вас есть третий том словаря Геннади?» (11) И тут я весь как бы в сиянье счастья, потому что этого человека я скоро не отпущу, дам ему понюхать и Губерти, и Бурцева, и Сопикова, и Обольянинова, и какая у меня грамматика издания Академии, и стопочка песенников от Ильинских ворот, и найдется гравюрка великого Уткина, и снегиревское писанье о лубочных картинках, и кое-что по части книжного знака, а в заключение развяжу бантики самодельной папочки и поражу человека моей гордостью – «Щеголевой аптекой».
(12) Мало у меня, сущие пустяки – но обвезано любовью и скреплено в корешочках душевною привязанностью, потому что рождено до нас и нас переживет, а радости в мире так мало. (13) Показываю книжку за книжкой, а в горле моем дрожит комочек нервных переживаний, – и, ясно вижу, он тоже волнуется, спешит рассказать, какая у него была редкость в бытность его в Москве, когда посещал книготорговлю Шибанова. (14) И ему хочется больше порассказать, и я тороплюсь выложить свое, – и не можем наговориться, так что в дверь мне тихо постукивают и спрашивают: «Что же он, гость-то, останется обедать или как?» (15) Но даже и такое предупреждение не может сразу облагородить.
(16) Вот это, значит, попался свой человек, книголюб сумасбродный!
(17) Так и расцениваю человека.
(По М.А. Осоргину*)

* **Осоргин Михаил Андреевич** (1878-1942) - русский писатель, журналист, эссеист, один из

деятельных массонов русской эмиграции, основатель нескольких русских массонских лож во Франции.

Задание 22

Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Человек, который не интересуется книгами, не настоящий.
- 2) Автор никогда не разрешает прикасаться к своим книгам.
- 3) Гостю, который любит книги, хочется рассказать много интересного.
- 4) Если человек хорошо одет, то он, наверняка, любит и хорошую литературу.
- 5) Радостей в мире много.

Задание 23

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 6 содержит элементы описания
- 2) В предложении 11 содержится ответ на вопрос, сформулированный в предложении 10.
- 3) Предложение 6 поясняет содержание предложения 5.
- 4) В предложении 3 представлено рассуждение.
- 5) В предложении 15 содержится вывод, следствие из содержания предложения 14.

Задание 24

Из предложения 3 выпишите слово со значением «очень внимательно, напряженно».

Задание 25

Среди предложений 12-17 найдите такое(ие), которое(ые) связано(ы) с предыдущим(и) с помощью противительного союза и указательного местоимения. Найдите номер(а) этого(их) предложения(ий).

Задание 26

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Эмоциональность своего состояния автор передает при помощи А___ (в предложениях 1,4,8,16). Использование Б___ («понюхать и Губерти, и Бурцева, и Сопикова, и Обольянинова» в предложении 11) и В___ («великий» в предложении 11, «сумасбродный» в предложении 16) помогает писателю наиболее точно передать свои мысли. А свое трепетное, «отеческое» отношение к книгам Осоргин передает посредством Г___ («стопочка», «папочки», «гравюрка», «корешочках»).

- 1) эпитеты
- 2) диалектизмы
- 3) восклицательные предложения
- 4) анафора
- 5) гиперболы
- 6) оксюморон
- 7) метонимия
- 8) цитирование

9) слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г

Ключи к заданиям итоговой контрольной работы по русскому языку 11 класс

<i>№ задания</i>	<i>вариант 1</i>	<i>вариант 2</i>
1.	25	14
2.	но	а
3.	1	5
4.	налила	прибыл
5.	предоставляя	царская
6.	дальнейшем	высокой
7.	профессора	засох
8.	53128	85142
9.	24	145
10.	245	245
11.	13	134
12.	1235	124
13.	неведомая	недоставало
14.	затоневзирая	вродепотому
15.	235	12
16.	25	24
17.	26	13
18.	1	124567
19.	13	13
20.	1234	135
21.	158	35789
22.	14	245
23.	45	134
24.	нашимсвоим	пристально
25.	7	15
26.	3579	3719