

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Мичуринская средняя общеобразовательная школа»

Принято На заседании педагогического совета Протокол №1 от «30» августа 2018 года	Утверждено Приказ директора № <u>210</u> От «31» августа 2018 года
---	--

Адаптированная рабочая программа

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Наименование учебного предмета/курса

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Уровень образования

2 класс

Базовый уровень

1 год

Срок реализации

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству, авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство», утвержденной в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального образования.

Наименование программы, автор программы

Куканова М.А., учитель начальных классов
ФИО учителя, составившего рабочую программу

П. Мичуринское
2018

Аннотация

к АООП по изобразительному искусству НОО ОВЗ (вариант 7.2).2 класс.

Законодательство Российской Федерации предусматривает принцип равных возможностей на образование лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) – как взрослых, так и детей. Гарантии права детей с ограниченными возможностями здоровья на получение образования закреплены в Конституции Российской Федерации, Федеральном законе от 24 ноября 1995 года № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации», Федеральном законе от 24 июня 1999 года № 120 – ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, Федеральном законе от 24 июля 1998 года № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации», а также в Федеральном законе от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Образование детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов предусматривает создание для них специальной коррекционно-развивающей среды, обеспечивающей адекватные условия и равные с обычными детьми возможности для получения образования в пределах специальных образовательных стандартов, лечение и оздоровление, воспитание и обучение, коррекцию нарушений развития, социальную адаптацию.

Данная программа предполагает инклюзивное обучение детей с ОВЗ и детьми - инвалидами (вариант 7.2). Получение детьми с ОВЗ и детьми - инвалидами образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

В связи с этим обеспечение реализации права детей с ограниченными возможностями здоровья на образование рассматривается как одна из важнейших задач государственной политики не только в сфере образования, но и в области демографического и социально – экономического развития Российской Федерации

Особенности детей с ограниченными возможностями.

Дети с ограниченными возможностями здоровья – это дети, состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания. Группа школьников с ОВЗ чрезвычайно неоднородна. Это определяется, прежде всего, тем, что в нее входят дети с разными нарушениями развития: нарушение слуха, зрения, речи, опорно-двигательного аппарата, интеллекта, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, с задержкой и комплексными нарушениями развития. Таким образом, самым главным приоритетом в работе с такими детьми является индивидуальный подход с учетом специфики психики и здоровья каждого ребенка.

Особые образовательные потребности различаются у детей разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития и определяют особую логику построения учебного процесса, находят свое отражение в структуре и содержании образования.

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 2 класса МОУ «Мичуринская СОШ») разработана в соответствии со следующими документами:

- требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития МОУ «Мичуринская СОШ»; примерной образовательной программой по учебному курсу Б.М. Неменского «Изобразительное искусство»
- учебного плана МОУ «Мичуринская СОШ») ;
- учебно-методического комплекса «Школа России»
- постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (Зарегистрировано в Минюсте России 14.08.2015 N 38528).

Программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта по данной образовательной области с учетом особенностей младших школьников с ОВЗ 7.2

Рабочая программа рассчитана на 34 ч (34 учебные недели согласно базисному плану, 1 ч в неделю).

Рабочая учебная программа включает в себя: планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные достижения учащихся), содержание учебного предмета, календарно-тематическое планирование.

1.Планируемые результаты обучения (предметные, метапредметные, личностные)

Личностные результаты обучения	<p style="text-align: center;"><i>В ценностно-эстетической сфере у второклассника будет формироваться:</i></p> <p>-эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); -толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;</p>
--------------------------------	--

	<p>-художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.</p> <p>В познавательной сфере у второклассника будет развиваться:</p> <ul style="list-style-type: none"> --способность к художественному познанию мира; -умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности. <p>В трудовой сфере у второклассника будут формироваться:</p> <ul style="list-style-type: none"> -навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); <p>-стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.</p>
<p>Метапредметные регулятивные результаты обучения</p>	<p>У учащихся будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -следовать определенным правилам при выполнении творческих работ; -дополнять слайдовый и /или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя и / или самостоятельно; -выбирать средства для выполнения художественной работы и проекта под руководством учителя; -корректировать план выполнения работы при изменении конструкции или изобразительных материалов; -проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников; -вносить необходимые изменения в свои действия на основе принятых правил; -действовать в соответствии с определенной ролью; -прогнозировать оценку выполнения творческой, художественной работы на основе заданных в учебнике критериев, под руководством учителя. <p>Обучающиеся получают возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> -ставить новые задачи при изменении условий деятельности под руководством учителя; -выбирать из предложенных вариантов наиболее креативный способ выполнения проекта; -прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта; -оценивать качества своей работы.
<p>Метапредметные познавательные результаты обучения</p>	<p>У обучающегося будут сформированы умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> -выделять информацию из текстов заданную учебной задачей; -высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника, -проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника; -использовать знаки, символы, схемы для выполнения творческой задачи с материалами учебника; -выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения; -находить закономерности, устанавливая причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя и / или самостоятельно; -проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям; -проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом. <p>Обучающиеся получают возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные ресурсы информационной среды

	<p>образовательного учреждения;</p> <ul style="list-style-type: none"> -высказывать суждения о свойствах объектов, его строении и т.д.; -осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач разного характера с учетом конкретных условий; - устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями; -проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям; <p>-находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям;</p>
<p>Метапредметные коммуникативные результаты обучения</p>	<p><i>У обучающегося будут сформированы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -слушать собеседника понимать и/ или принимать его точку зрения; - находить точки соприкосновения различных мнений; -приводить аргументы «за» и «против» под руководством учителя при совместных обсуждениях; -оценивать высказывания и действия партнера с сравнивать их со своими высказываниями и поступками; -формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задачи; -проявлять инициативу в ситуации общения. <p><i>Обучающиеся получают возможность для формирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ; -задавать вопросы на уточнение и/ или углубление получаемой информации; -осуществлять взаимопомощь и взаимопомощь при взаимодействии.
<p>Предметные результаты обучения.</p>	<p><i>В результате изучения изобразительного искусства второклассник научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -понимать, что такое деятельность художника (что может изображать художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.); -узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства; -называть известные центры народных художественных ремёсел России (Хохлома, Городец, Дымково); -различать основные (красный, синий, жёлтый) и составные (оранжевый, зелёный, фиолетовый, коричневый) цвета; -различать тёплые (красный, жёлтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета; -узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; -сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры); -использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага); -применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки; -пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина); -выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

Второклассник получит возможность научиться:

-использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;

-воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;

-оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения)

-применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

2.Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» 2 класс.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» реализует приоритетные направления художественного образования: приобщение к изобразительному искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

В основу программы положены:

- единство воспитания, обучения и творческой деятельности учащихся;
- яркая выраженность познавательной сущности изобразительного искусства;
- система межпредметных связей с уроками музыки, литературного чтения, окружающего мира, математики, технологии;
- соблюдение преемственности в изобразительном творчестве младших школьников и дошкольников;
- направленность содержания программы на активное развитие эстетического и нравственно-оценочного отношения действительности, эмоционального отклика на красоту окружающего мира.

Программой предусмотрены следующие **виды занятий**: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование по памяти или представлению, рисование на темы и иллюстрирование (композиция), декоративная работа, лепка, художественное конструирование и дизайн, беседы об изобразительном искусстве.

Искусство и ты

Как и чем работают художник?

Три основные краски – желтый, красный, синий.

Белая и чёрная Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности краски.

аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство

Изображение природы в различных состояниях.

Изображение характера животных.

Знакомство с анималистическими изображениями.

Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ.

Образ человека в скульптуре..

Человек и его украшения.

О чём говорят

украшения. Образ

здания.

Образы зданий и окружающей жизни.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

3. Тематическое планирование

Искусство и ты. 2 класс- 34 ч

№ п/п	Название раздела/ количество часов	Тема	Количество часов
1	<i>Как и чем работают художники</i>	Три основные краски – желтый, красный, синий. Белая и чёрная краски. Пастельицветнымелки,акварель,их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы).	8
2	<i>Реальность и фантазия</i>	. Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).	7

3	О чем говорит искусство	<p>Изображение природы в различных состояниях.</p> <p>Изображение характера животных.</p> <p>Знакомство с анималистическими изображениями.</p> <p>Изображение характера человека: женский образ.</p> <p>Изображение характера человека: мужской образ.</p> <p>Образ человека в скульптуре..</p> <p>Человек и его украшения.</p> <p>О чём говорят украшения.</p> <p>Образ здания.</p> <p>Образы зданий и окружающей жизни.</p> <p>В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).</p>	11
4	Как говорит искусство	<p>Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.</p> <p>Тихие и звонкие цвета.</p> <p>Что такое ритм линий?</p> <p>Характер линий.</p> <p>Ритм пятен.</p> <p>Пропорции выражают характер.</p> <p>Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.</p> <p>Обобщающий урок года.</p>	8

