

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«МИЧУРИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

Принято На заседании педагогического совета Протокол № 1 от «28» августа 2020 года	Утверждено Приказ директора школы № 190 От «28» августа 2020 года
--	---

**Адаптированная рабочая программа  
по литературному чтению для  
базового уровня  
1-4 классов****4 года**

(срок реализации)

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы начального общего образования по литературному чтению, авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, Л.А.Виноградской «Литературное чтение», утвержденной в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального образования.

Разработчик программы: методическое объединение учителей начальных классов

МОУ «Мичуринская СОШ»

п. Мичуринское  
2020

## **Аннотация**

### **к рабочей программе по литературному чтению (ФГОС) 1-4 классов**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального образования и авторской программы «Литературное чтение» Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина и др.

Содержание учебного предмета направлено на формирование общеучебных навыков чтения и умений работать с текстом, и способствует общему развитию ребенка, его духовнонравственному и эстетическому воспитанию.

Систематический курс литературного чтения представлен в программе следующими содержательными линиями:

- круг детского чтения
- виды речевой и читательской деятельности
- опыт творческой деятельности

Рабочая программа рассчитана 506 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 132 ч (33 учебные недели), во 2-3 классах по 136 ч (4 ч в неделю), в 4 классе 102 часа (34 учебные недели в каждом классе согласно базисному плану).

Рабочая учебная программа включает в себя: планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные достижения учащихся), содержание учебного предмета, календарно-тематическое планирование.

УМК «Школа России».

## 1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

(предметные, метапредметные, личностные)

### 1 класс:

<p>Личностные результаты обучения</p>	<p><b>Учащиеся научатся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• с уважением относиться к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);</li> <li>• отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;</li> <li>• осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;</li> <li>• проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.</li> </ul> <p><b>Учащиеся получат возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);</li> <li>• с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;</li> <li>• осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения русских народов.</li> </ul>
<p>Метапредметные регулятивные результаты обучения</p>	<p><b>Учащиеся научатся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• читать задачи, представленные на шмуцтитулах, объяснять их в соответствии с изучаемым материалом урока с помощью учителя;</li> <li>• принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;</li> <li>• понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);</li> </ul>

- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем; • оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле, с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на

	<p>уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;</p>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"><li>• выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;</li><li>• анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;</li><li>• осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.</li></ul>
Метапредметные	<b>Учащиеся научатся:</b>

познавательные  
результаты  
обучения

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
- сравнивать художественные и научно-познавательные тексты; находить сходства и различия;
- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);
- определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
- отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений; • отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией

	<p>картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;</li> <li>• понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;</li> <li>• проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;</li> <li>• соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;</li> <li>• определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника (рабочей тетради);</li> <li>• понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).</li> </ul>
<p>Метапредметные коммуникативные результаты обучения</p>	<p><b>Учащиеся научатся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отвечать на вопросы учителя по теме урока; • создавать связное высказывание из 3—4 простых предложений с помощью учителя;</li> <li>• слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;</li> <li>• под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;</li> <li>• оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;</li> <li>• понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;</li> <li>• соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;</li> <li>• оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;</li> <li>• признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;</li> <li>• употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах</li> </ul>



	<p>изучаемых произведений; • находить нужную информацию с помощью взрослых, в</p>
--	---

	<p>учебных книгах, словарях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• готовить небольшую презентацию (3—4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.</li> </ul> <p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;</li> <li>• создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;</li> <li>• оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;</li> <li>• прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;</li> <li>• не конфликтовать, использовать вежливые слова; • выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;</li> <li>• употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;</li> <li>• оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;</li> <li>• принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;</li> <li>• определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;</li> <li>• оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;</li> <li>• находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;</li> <li>• готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.</li> </ul>
--	--

<p>Предметные результаты обучения.</p> <p><b>Виды речевой и читательской</b></p>	<p><b>Учащиеся научатся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);</li><li>• осознавать цели изучения темы, представленной на</li></ul>
--	---

<p><b>деятельности</b></p>	<p>шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;</li> <li>• читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;</li> <li>• различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок;</li> <li>• отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;</li> <li>• называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;</li> <li>• различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;</li> <li>• анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;</li> <li>• читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.</li> </ul> <p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;</li> <li>• читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;</li> <li>• ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;</li> <li>• просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради;</li> <li>• осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;</li> <li>• распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;</li> <li>• пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.</li> </ul>
----------------------------	---

<p>Предметные результаты обучения.</p>	<p><b>Учащиеся научатся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;</li> <li>• восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;</li> </ul>
<p><b>Творческая деятельность.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.</li> </ul> <p><b>Учащиеся получат возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;</li> <li>• сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.</li> </ul>
<p>Предметные результаты обучения.</p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика</b></p>	<p><b>Учащиеся научатся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);</li> <li>• отличать прозаический текст от поэтического; • находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;</li> <li>• называть героев произведения, давать характеристику.</li> </ul> <p><b>Учащиеся получат возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;</li> <li>• находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);</li> <li>• использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.</li> </ul>

## 2 класс

Личностные результаты обучения	<p><b>Учащиеся научатся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и</li> </ul>
	<p>уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.</li> </ul> <p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;</li> <li>• с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;</li> <li>• самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.</li> </ul>

Метапредметные регулятивные результаты обучения	<p><b>Учащиеся научатся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитутле с содержанием материала урока в процессе его изучения;</li><li>• формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;</li><li>• читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);</li><li>• коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;</li><li>• коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;</li><li>• контролировать выполнение действий в соответствии с планом;</li><li>• оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;</li><li>• оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;</li><li>• выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;</li><li>• фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;</li><li>• анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;</li><li>• осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на</li></ul>
---	---

	<p>уроке, проговаривая во внутренней речи.</p> <p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;</li> <li>• читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);</li> <li>• составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; • выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;</li> <li>• оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.); • определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;</li> <li>• фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);</li> <li>• анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);</li> <li>• фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;</li> <li>• предлагать варианты устранения причин неудач на уроке; • осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.</li> </ul>
<p>Метапредметные познавательные результаты обучения</p>	<p><b>Учащиеся научатся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;</li> <li>• отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;</li> <li>• понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;</li> <li>• сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;</li> <li>• сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой</li> </ul>



	соответствующего смысла;
--	--------------------------

- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и

	<p>героям произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;</li><li>• сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;</li></ul>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"><li>• соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.</li></ul>
Метапредметные	<b>Учащиеся научатся:</b>

коммуникативны  
е результаты  
обучения

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова; • в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять

	<p>активность и стремление высказываться, задавать вопросы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать цель своего высказывания;</li> <li>• пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией;</li> <li>• участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;</li> <li>• создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;</li> <li>• проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;</li> <li>• объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;</li> <li>• отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;</li> <li>• опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;</li> <li>• формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;</li> <li>• определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;</li> <li>• определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;</li> <li>• руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;</li> <li>• объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;</li> <li>• находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);</li> <li>• готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);</li> <li>• озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.</li> </ul>
Предметные результаты обучения.	<p><b>Учащиеся научатся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное</li> </ul>



**Виды речевой и читательской деятельности.**

- чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
  - ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
  - просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
  - осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
  - распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
  - соотносить заголовки текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает



	<p>автор, находить этому доказательства в тексте;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения</li></ul>
--	---

	<p>собственного мнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;</li> <li>• осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;</li> <li>• находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;</li> <li>• пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;</li> <li>• составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.</li> </ul>
<p>Предметные результаты обучения.</p> <p><b>Творческая деятельность.</b></p>	<p><b>Учащиеся научатся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;</li> <li>• составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.</li> </ul> <p><b>Учащиеся получат возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;</li> <li>• творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.</li> </ul>
Предметные	<b>Учащиеся научатся:</b>

<p>результаты обучения.</p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;</li> <li>• находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;</li> <li>• использовать знания о рифме, особенностях жанров</li> </ul>
	<p>(стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.</p> <p><b><i>Учащиеся получают возможность научиться:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;</li> <li>• определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;</li> <li>• находить в произведении средства художественной выразительности;</li> <li>• понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.</li> </ul>

Личностные результаты обучения	<p><b>Учащиеся научатся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;</li> <li>• с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;</li> <li>• самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.</li> </ul> <p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;</li> <li>• собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);</li> <li>• составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;</li> <li>• принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».</li> </ul>
	1
Метапредметные	<b>Учащиеся научатся:</b>

регулятивные  
результаты  
обучения

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверять свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока; • выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.); • определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке; • осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока. Если план

	<p>одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;</li> <li>• определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно (Что я уже знаю по данной теме? Что я уже умею?), связывать с индивидуальной учебной задачей;</li> <li>• фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);</li> <li>• анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?», накопительной системы баллов);</li> <li>• фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений»;</li> <li>• записывать варианты устранения причин неудач, намечать краткий план действий по их устранению;</li> <li>• предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.</li> </ul>
<p>Метапредметные познавательные результаты обучения</p>	<p><b>Учащиеся научатся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;</li> <li>• анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;</li> <li>• сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;</li> <li>• находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;</li> <li>• самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;</li> <li>• понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;</li> <li>• проявлять индивидуальные творческие способности при</li> </ul>

	<p>составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и</p>
--	--



- выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
  - определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
  - создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7 – 8 предложений;
  - сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
  - соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных

	<p>заданий;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;</li></ul>
--	---

	<ul style="list-style-type: none"><li>• определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), сознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.</li></ul>
Метапредметные	<b>Учащиеся научатся:</b>

коммуникативные результаты обучения

- высказывать свою точку зрения (7 – 8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестикуляцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3 – 4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6 – 7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений.

Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога); • предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины

	<p>конflikта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;</li></ul>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"><li>• находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;</li><li>• находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели; представлять информацию разными способами;</li><li>• самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;</li><li>• использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;</li><li>• озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.</li></ul>
--	--

<p>Предметные результаты обучения.</p> <p><b>Виды речевой и читательской деятельности.</b></p>	<p><b>Учащиеся научатся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;</li> <li>• осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;</li> <li>• понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;</li> <li>• употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;</li> <li>• наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;</li> <li>• рассуждать о категориях <i>добро</i> и <i>зло</i>, <i>красиво</i> и <i>некрасиво</i>, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;</li> <li>• пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;</li> <li>• самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;</li> <li>• задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения</li> </ul>
--	--



собственного мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

***Учащиеся получают возможность научиться:***

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;
- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
- находить в произведениях средства художественной выразительности;
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;

- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую</li></ul> |
|--|--|

	<p>последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.</p>
<p>Предметные результаты обучения.</p> <p><b>Творческая деятельность.</b></p>	<p><b>Учащиеся научатся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;</li> <li>• писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;</li> <li>• пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;</li> <li>• сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.</li> </ul> <p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);</li> <li>• подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;</li> <li>• писать отзыв на прочитанную книгу.</li> </ul>
Предметные	<b>Учащиеся научатся:</b>

<p>результаты обучения.</p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика.</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;</li> <li>• определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;</li> <li>• понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и</li> </ul>
	<p>литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• находить в произведении средства художественной выразительности.</li> </ul> <p><b><i>Учащиеся получают возможность научиться:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);</li> <li>• определять позиции героев и позицию автора художественного текста;</li> <li>• создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.</li> </ul>

<p>Личностные результаты обучения</p>	<p><b>Учащиеся научатся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;</li> <li>• собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);</li> <li>• составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;</li> <li>• принимать участие в проекте на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».</li> </ul> <p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;</li> <li>• рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;</li> <li>• находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;</li> <li>• создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные произведения о Родине.</li> </ul>
---------------------------------------	---

--	--

<p>Метапредметные регулятивные результаты обучения</p>	<p><b>Учащиеся научатся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;</li> <li>• читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);</li> <li>• осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;</li> <li>• принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;</li> <li>• выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;</li> <li>• оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;</li> <li>• определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;</li> <li>• фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);</li> <li>• фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».</li> </ul> <p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;</li> <li>• свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;</li> <li>• самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;</li> <li>• владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;</li> <li>• пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.</li> </ul>
--	--

Метапредметные познавательные результаты	<b>Учащиеся научатся:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с</li></ul>
--	--

<p>обучения</p>	<p>помощью рисунков, схем, таблиц;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;</li> <li>• находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;</li> <li>• сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;</li> <li>• сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;</li> <li>• находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;</li> <li>• сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;</li> <li>• создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений;</li> <li>• понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;</li> <li>• проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;</li> <li>• предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;</li> <li>• определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.</li> </ul> <p><b><i>Учащиеся получают возможность научиться:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;</li> <li>• определять развитие настроения; выразительно читать, отражая</li> </ul>
-----------------	--



при чтении развитие чувств;

- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

--	--

<p>Метапредметные коммуникативные результаты обучения</p>	<p><b>Учащиеся научатся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;</li> <li>• формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;</li> <li>• пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;</li> <li>• участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;</li> <li>• создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;</li> <li>• способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);</li> <li>• демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога); • предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;</li> <li>• определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;</li> <li>• использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;</li> <li>• отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;</li> <li>• определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;</li> <li>• определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;</li> <li>• оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;</li> <li>• искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;</li> <li>• обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;</li> <li>• находить в библиотеке книги, раскрывающие на</li> </ul>
---	---

	<p>художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций; • находить все источники информации, отбирать из них</p>
--	---

	<p>нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьезных затруднений;</li> <li>• использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;</li> <li>• озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.</li> </ul> <p><b>Учащиеся получат возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;</li> <li>• договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;</li> <li>• интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.</li> </ul>
<p>Предметные результаты обучения.</p> <p><b>Виды речевой и читательской деятельности.</b></p>	<p><b>Учащиеся научатся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;</li> <li>• читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;</li> <li>• выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);</li> <li>• пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;</li> <li>• участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;</li> <li>• формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;</li> <li>• делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для</li> </ul>

	соединения частей;
--	--------------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• находить в произведениях средства художественной выразительности;</li> <li>• готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.</li> </ul> <p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;</li> <li>• приобрести потребность в систематическом просмотрении, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;</li> <li>• воспринимать художественную литературу как вид искусства;</li> <li>• осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;</li> <li>• соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;</li> <li>• на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);</li> <li>• работать с детской периодикой.</li> </ul>
<p>Предметные результаты обучения.</p> <p><b>Творческая деятельность.</b></p>	<p><b>Учащиеся научатся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;</li> <li>• составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);</li> <li>• подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• писать отзыв на прочитанную книгу.</li> </ul> <p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).</li> </ul>
<p>Предметные результаты обучения.</p> <p><b>Литературоведческая пропедевтика</b></p>	<p><b>Учащиеся научатся:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).</li> </ul> <p><b>Учащиеся получают возможность научиться:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• определять позиции героев и позицию автора художественного текста;</li> <li>• создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.</li> </ul>

## 2.Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

### 1 КЛАСС

№	Название темы	Кол-во часов	
		Примерная программа	Рабочая программа
1	Вводный урок	1	1
2	Жили-были буквы	7	6
3	Сказки, загадки, небылицы	7	7
4	Апрель, апрель. Звенит капель!	5	4
5	И в шутку и всерьёз	6	7
6	Я и мои друзья	5	7
7	О братьях наших меньших	5	8
<b>всего</b>		<b>40</b>	<b>40</b>



**2 КЛАСС**

№	Название темы	Кол-во часов	
		Примерная программа	Рабочая программа
1	Вводный урок	1	1
2	Самое великое чудо на земле	4	4
3	Устное народное творчество	15	15
4	Люблю природу русскую. Осень.	8	8
5	Русские писатели.	14	14
6	О братьях наших меньших.	12	12
7	Из детских журналов.	9	9
8	Люблю природу русскую. Зима.	9	9
9	Писатели детям.	17	17
10	Я и мои друзья.	10	10
11	Люблю природу русскую. Весна.	9	9
12	И в шутку и в серьёз.	14	14
13	Литература зарубежных стран.	12	12 +2
	Резерв	2	
<b>всего</b>		<b>136</b>	<b>136</b>

**3 КЛАСС**

№	Название темы	Кол-во часов	
		Примерная программа	Рабочая программа
1	Вводный урок	1	1
2	Самое великое чудо на земле	4	4
3	Устное народное творчество	14	14
4	Поэтическая тетрадь	31	31
5	Русские писатели	24	24
6	Литературные сказки	8	8
7	Были-небылицы	10	10
8	Люби живое	16	16
9	Собирай по ягодке - наберёшь кузовок	12	12
10	Из детских журналов	8	8
11	Зарубежная литература	8	8
<b>всего</b>		<b>136</b>	<b>136</b>

**4 класс**

№	Название темы	Кол-во часов	
		Примерная программа	Рабочая программа
1	Вводный урок	1	1
2	Летописи, былины, жития	11	10

3	Чудесный мир классики	22	16
4	Поэтическая тетрадь	25	16
5	Литературные сказки	16	12
6	Делу время – потехе час	9	7
7	Страна детства	8	7
8	Природа и мы	12	9
9	Родина	8	5
10	Страна Фантазия	7	6
11	Зарубежная литература	15	13
	резерв	2	
<b>Всего</b>		<b>136</b>	<b>102</b>

### 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов					
		Примерная программа	Рабочая программа	Рабочая программа по классам			
				1 кл.	2 кл.	3 кл.	4 кл.
1	Вводные уроки	4	4	1	1	1	1
2	Жили-были буквы	7	6	6	-	-	-
3	Сказки, загадки, небылицы	7	7	7	-	-	-
4	Апрель, апрель. Звенит капель!	5	4	4	-	-	-
5	И в шутку и всерьез	6	7	7	-	-	-
6	Я и мои друзья	5	7	7	-	-	-
7	О братьях наших меньших	5	8	8	-	-	-
8	Самое великое чудо на свете	12	12	-	4	4	-
9	Устное народное творчество	29	29	-	15	14	-
10	Люблю природу русскую. Осень	8	8	-	8	-	-
11	Русские писатели	38	38	-	14	24	-
12	О братьях наших меньших	12	12	-	12	-	-

13	Из детских журналов	17	17	-	9	8	-
14	Люблю природу русскую. Зима	9	9	-	9	-	-
15	Писатели детям	17	17	-	17	-	-
16	Я и мои друзья	10	10	-	10	-	-
17	Люблю природу русскую. Весна	9	9	-	9	-	-
18	И в шутку и всерьез	14	14	-	14	-	-
19	Литература зарубежных стран	35	35	-	12	8	15
20	Поэтическая тетрадь	56	56	-	-	31	25

21	Литературные сказки	24	24	-	-	8	16
22	Были – небылицы	10	10	-	-	10	-
23	Люби живое	16	16	-	-	16	-
24	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	12	12	-	-	12	-
25	Летописи, былины, жития	11	11	-	-	-	11
26	Чудесный мир классики	22	22	-	-	-	22
27	Делу время – потехе сейчас	9	9	-	-	-	9
28	Страна детства	8	8	-	-	-	8
29	Природа и мы	12	12	-	-	-	12
30	Родина	8	8	-	-	-	8
31	Страна Фантазия	7	7	-	-	-	7
	Резерв:	2	1	-	2	-	2
	<b>Итого:</b>	<b>448</b>	<b>448</b>	<b>40</b>	<b>136</b>	<b>136</b>	<b>136</b>