

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Администрация Ленинградской области
**КОМИТЕТ
ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

191124, Санкт-Петербург, пл. Растрелли, 2, лит. А.
Телефон: (812) 539-44-50, факс: (812) 539-44-79
E-mail: office_edu@lenreg.ru

07.04.2023 № 19-10264/2023

на № _____ от _____

Руководителям органов
местного самоуправления
Ленинградской области,
осуществляющих управление
в сфере образования

Руководителям государственных
общеобразовательных организаций
Ленинградской области

Руководителям государственных
образовательных организаций
профессионального образования
Ленинградской области

Уважаемые руководители!

Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области (далее – комитет) для использования в работе направляет письмо комитета по культуре и туризму Ленинградской области с подготовленными информационными материалами для детей и родителей по защите авторских прав и интеллектуальной собственности несовершеннолетних (далее - материалы).

Материалы разработаны по запросу комитета в соответствии с рекомендациями «круглого стола» по теме «Ребенок как субъект авторского права», проведенного Уполномоченным при Президенте Российской Федерации по правам ребенка.

Комитет просит довести данные материалы до сведения несовершеннолетних и их родителей.

Приложение: на 11 л. в 1 экз.

Первый заместитель
председателя комитета

Татьяна Юрьевна Засельская
т. (812) 539-44-52



И.А. Голубев

10.04.2023

ВХ-КО-509/2023

Заместителю председателя
комитета общего и профессионального
образования Ленинградской области

17.03.2023

01-05-592/2023-0-1

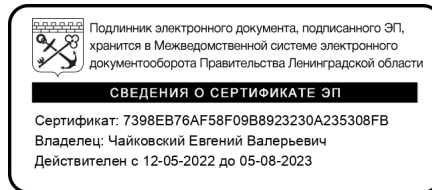
И.А. Голубеву

Уважаемая Илья Александрович!

В ответ на запрос от 27.01.2023 № 01-05-592/2023 комитета общего и профессионального образования Ленинградской области, направленного в соответствии с письмом Уполномоченного при Президенте Российской Федерации по правам ребёнка по итогам проведения «круглого стола» по теме «Ребенок как субъект авторского права» (далее – «круглый стол»), направляем информацию для подготовки информационных материалов, которые будут доведены в дальнейшем до сведения несовершеннолетних и их родителей о защите авторских прав и интеллектуальной собственности несовершеннолетних.

Приложение: на 10 л. в 1 экз.

Председатель комитета
по культуре и туризму
Ленинградской области



Е.В. Чайковский

Исп.: 8(812) 539-42-57
Бакуменко О.Г.
Полевая С.Н.
Хачатрян А.С.
Шипкова Т.Г.

использование изображения участника, в том числе фотографии, видеозаписей или произведений изобразительного искусства, на которых изображен участник, в этом случае считается полученным лицом, подающим заявку

Права детей и несовершеннолетних на результаты интеллектуальной деятельности (библиотечная и издательская деятельность)

Общие положения

Результаты интеллектуальной деятельности (РИД) – результаты творческой деятельности человека независимо от способа и формы их выражения и области использования.

Согласно ч. 1 ст. 44 Конституции Российской Федерации каждому гарантируется свобода литературного, художественного, научного, технического и других видов творчества, преподавания.

Первоначальным обладателем интеллектуальных прав на РИД является автор.

Автор РИД – физическое лицо независимо от гражданства, образования и возраста, творческим трудом которого создан такой результат.

Интеллектуальная собственность – совокупность прав на охраняемые РИД в производственной, научной, литературной и художественной областях и приравненные к ним средства индивидуализации.

Право интеллектуальной собственности – комплексная подотрасль права, совокупность правовых норм, регулирующих отношения, связанные с правовой охраной, использованием и защитой интеллектуальной собственности, в т. ч. авторских и смежных прав, патентных прав, прав на секреты производства (ноу-хау), прав на топологии интегральных микросхем, прав на средства индивидуализации, прав на сложные объекты, права на защиту от недобросовестной конкуренции.

Управление правами на объекты интеллектуальной собственности регулируется законодательством Российской Федерации и международным правом.

Под правовой охраной можно понимать установление системы правовых норм, направленных на соблюдение прав авторов и иных правообладателей.

Под правовой защитой можно понимать совокупность мер, направленных на предупреждение нарушения прав, пресечение действий, их нарушающих, возмещение убытков, восстановление и признание прав в случае их нарушения.

В структуре четвертой части Гражданского кодекса Российской Федерации в главе 70 сгруппированы положения авторского права, в главе 71 изложены права, смежные с авторскими, патентное право представлено главой 72.

Авторское и патентное право по своей юридической природе являются абсолютными, то есть принадлежат правообладателю с одновременным возложением на остальных третьих лиц обязанности не использовать РИД без согласия правообладателя.

Авторские права – совокупность прав на охраняемые произведения науки, литературы и искусства и иные произведения, включая исключительное право на распоряжение и использование произведения, в т. ч. право переводить, выпускать в свет переводы и разрешать перевод и выпуск в свет переводов произведений; право авторства; право автора на имя; право на неприкосновенность произведения; право на обнародование произведения; право на отзыв, право следования, право доступа, право на вознаграждение.

К объектам авторских прав относятся программы для ЭВМ, базы данных и интернет-сайты.

Правообладатель для оповещения о принадлежащем ему исключительном праве на произведение вправе использовать знак охраны авторского права, который помещается на каждом экземпляре произведения и состоит из следующих элементов: латинской буквы «С» в окружности – ©; имени или наименования правообладателя; года первого опубликования произведения.

оформленный, снабжённый нормативно предписанными выходными сведениями, позволяющими однозначно идентифицировать его производителя (автора, издателя) в документально-информационной среде.

Публикация – документ, предназначенный для распространения содержащейся в нём информации на любых носителях и/или в информационно-телекоммуникационных сетях.

Примеры РИД с учётом срока действия исключительного права:

1. Произведения авторов-детей, погибших в годы Великой Отечественной войны перешли в общественное достояние, т.к. со дня смерти авторов прошло более 70 лет.

Авторы блокадных дневников: Рябинкин Юра (Юрий Иванович) (1925-1942?) – школьник; Савичева Таня (Татьяна Николаевна) (1930-1944) – школьница; Тихомиров Миша (Михаил Васильевич) (1926-1942) – школьник.

2. Военный дневник Тани (Татьяны Николаевны) Вассоевич (1927-2012) охраняется авторским правом до 2082 года. Опубликовано сыном и наследником А.Л.Вассоевичем в 2015 году.

3. Маленькая повесть Михаила (Михаила Ефимовича) Гринина (1948-1966) охраняется авторским правом до 2036 года. Переиздаётся с разрешения правообладателя.

4. Детские рисунки Нади (Надежды Николаевны) Рушевой (1952-1969) охраняются авторским правом, перешли в собственность к наследникам.

Права на РИД в работе библиотек

Библиотеки имеют преференции в использовании объектов авторского и смежных прав. Общедоступные библиотеки при условии отсутствия цели извлечения прибыли вправе без согласия автора или иного правообладателя и без выплаты вознаграждения предоставлять во временное безвозмездное пользование (в том числе в порядке взаимного использования библиотечных ресурсов) оригиналы или экземпляры произведений, правомерно введенные в гражданский оборот. На этом основан весь спектр правомочно предоставляемых библиотечно-информационных услуг.

Вопросами просвещения в сфере патентного права преимущественно занимаются патентные библиотеки или соответствующие структурные подразделения крупных библиотек. Например, Липецкая областная универсальная научная библиотека – региональная площадка ежегодного Международного детского конкурса «Школьный патент – шаг в будущее!». Всего около десяти библиотек в России и за рубежом стали региональными центрами проекта.

Проект «Школьный патент – шаг в будущее!» инициирован и проводится Фондом «Центр международного сотрудничества «Кадуцей» и Ассоциацией Центров поддержки технологий и инноваций Российской Федерации при поддержке Федеральной службы по интеллектуальной собственности (Роспатент) и в сотрудничестве с Всемирной организацией интеллектуальной собственности, Евразийским патентным ведомством, Комитетом Совета Федерации по науке, образованию и культуре Федерального Собрания Российской Федерации, Управлением интеллектуальной собственности, военно-технического сотрудничества и экспертизы поставок вооружения и военной техники Министерства обороны Российской Федерации, ВУЗами, научными организациями, бизнес-сообществом, общественными и профессиональными объединениями.

«Школьный патент – шаг в будущее!» был открыт как проект в 2009 году, чтобы оценить детскую изобретательность и значимость многочисленных творений и изобретений, поощрить разносторонние таланты. Ежегодно тысячи детей и подростков изобретают различные приспособления и игры, создают и модифицируют роботов и технику.

Проект также направлен на распространение знаний об интеллектуальной собственности среди школьников, приобщение ребят к деятельности в сфере интеллектуальной собственности, развитие творческих и интеллектуальных способностей школьников. Авторы всех уникальных и полезных результатов получают консультации ведущих экспертов России, правовую поддержку и помощь в оформлении заявок на регистрацию прав на интеллектуальную собственность.

Ежегодное подведение итогов конкурса проходит в Санкт-Петербурге в Дни интеллектуальной собственности в Северо-Западном федеральном округе, приуроченные к Всемирному дню книги и авторского права (23 апреля) и Международному дню интеллектуальной собственности (26 апреля).

Вопросы авторского права в работе Ленинградской областной детской библиотеки

В своей библиотечно-информационно и методической деятельности Ленинградская областная детская библиотека (ЛОДБ) отражает актуальные вопросы авторского права и их специфику, связанную с адресными группами пользователей и направлениями работ.

Оформление первичных документов при включении РИД в библиотечные фонды и при оформлении документов на мемориальные объекты библиотечного хранения выполняется при строгом соблюдении законодательных норм, в том числе для РИД в электронной форме.

В 2004 году библиотекой выпущен в свет информационно-аналитический материал для библиотек:

Викулин А.А. Проблемы авторского права в деятельности публичных библиотек / А.А. Викулин ; Комитет по культуре Ленинградской области; Ленинградская областная детская библиотека. – Санкт-Петербург : Изд-во СПбГУ, 2004. – 40 с. – Библиогр.: с. 36-39. – ISBN 5-288-03588-1.

В тематике семинаров и выступлений сотрудников ЛОДБ отражаются вопросы авторского права в электронной среде на основе практики формирования электронных ресурсов библиотеки, начиная с 1993 года. В 2023 году на официальном сайте ЛОДБ (<https://lodbspb.ru>) в перечне семинаров по повышению квалификации для библиотекарей Ленинградской области сохранена тема «Авторское право и электронные ресурсы» и добавлена новая – «Дети и авторское право: по материалам Круглого стола в Общественной палате Российской Федерации «Ребёнок как субъект авторского права» 29.06.2022».

С 1998 года силами ЛОДБ ведётся Региональный сайт детских библиотек (<https://deti.spb.ru>), адресованный детям до 15 лет. В связи с эволюцией законодательства в сфере прав на РИД на сайте сформирован перечень информационных материалов, адресованных авторам произведений и пользователям сайта: «Несовершеннолетним авторам», «Авторам текстов», «Авторам живописных произведений», «Дети и интернет: некоторые вопросы права». С появлением Регионального сайта детских библиотек в положения о проведении конкурсов ЛОДБ включается пункт о согласии участников на оцифровку и использование конкурсных работ в электронных ресурсах ЛОДБ.

В организации современных акций и конкурсов ЛОДБ руководствуется и пропагандирует методические подходы Российской государственной детской библиотеки по закреплению прав на творческие работы детей, правомочно передаваемые в библиотеки с использованием интернет-каналов.

В отношении работ детей до 14 лет, участвующих в создании РИД в ходе мероприятий и студийной деятельности на базе ЛОДБ, их родителями и другими официальными представителями оформляются документы по закреплению прав ЛОДБ на дальнейшее использование РИД. При этом отсутствие новизны, уникальности и оригинальности РИД не может свидетельствовать о том, что такой результат создан не творческим трудом и, следовательно, не является объектом авторского права.

Защита прав детей и несовершеннолетних на РИД через опубликование на Региональном сайте детских библиотек

1. Размещение авторских работ в соответствии с Законом Российской Федерации «Об авторском праве и смежных правах» от 09.07.1993 N 5351-1, действовавшем до вступления в силу части четвёртой Гражданского кодекса Российской Федерации 01.01.2008

1.1. Оригиналы не хранятся. Цифровые копии правомочно сделаны силами ЛОДБ и защищены как элементы баз данных ЛОДБ в составе Регионального сайта детских библиотек (1998-2023) – <https://deti.spb.ru/>

Примеры:

Литературные тексты и рисунки детей, переданные для размещения на сайте во время проведения мероприятий в библиотеках Ленинградской области до 2008 года – https://deti.spb.ru/children_arts/ – Раздел Регионального сайта детских библиотек «Творчество детей» (1998-2006):

- Белая сказка: сказки, написанные детьми после встречи - комментированного чтения сказок о зиме из сборника Н.И.Сладкова «Лесные сказки» (г.Сланцы Ленинградской области, 2002)
- Блокада Ленинграда в творчестве детей: Межрегиональная выставка-конкурс, посвященная 60-летию прорыва и снятия блокады Ленинграда (2003-2004)
- Бродячий щенок: литературно-творческий клуб (г.Сланцы Ленинградской области, 2004)
- Дети пишут о войне: сборник работ читателей по Межрегиональному проекту «Дни воинской славы России» (Ленинградская область, 2005)
- Звонкое лето: сказки, написанные детьми после поэтической встречи – чтения стихов А.К.Толстого, И.С.Никитина, А.Н.Плещеева (г.Сланцы Ленинградской области, 2001)
- Как хорошо уметь читать!: литературный праздник «Волшебство книжного лета» (г.Волосово Ленинградской области, 2002)
- Ленинградская земля: мы здесь живём!: дети Ленинградской области посвящают стихи своему краю в год его 75-летия (2002)
- Ленинградская земля: мы здесь живём!: дети Ленинградской области рисуют свой край (2002)
- Мой город: город Лодейное Поле в творчестве детей-читателей Лодейнопольской Центральной детской библиотеки (2000)
- Мой город: город Тихвин в творчестве детей-читателей Тихвинской Центральной детской библиотеки (1999)
- Моя грусть: размышления читателей Вырицкой детской библиотеки после беседы о грусти на страницах прозы Ф.Саган «Здравствуй, грусть» и Е.Сазанович «Нечаянная мелодия ночи» (п.Вырица Гатчинского района Ленинградской области, 1998)
- Наша Память, наша Слава: выставка художественных работ по Межрегиональному проекту «Дни воинской славы России» (2005-2006)
- Осенний букет чувств: материалы и впечатления детей-читателей после прочтения «осенних» сказок С.Г.Козлова (г.Сланцы Ленинградской области, 2002)
- Пришла весна в наши леса: выставка творческих работ детей-читателей после прочтения стихов А.С.Пушкина, Ф.И.Тютчева, А.Н.Майкова, С.А.Есенина, А.А.Фета на поэтическом часе из цикла «Человек - радость другого человека» (г.Сланцы Ленинградской области, 2002)

1.2. Оригиналы принадлежат фондам Государственного Эрмитажа. Цифровые копии правомочно созданы силами Изостудии Школьного центра Государственного Эрмитажа и переданы в ЛОДБ для размещения на Региональном сайте детских библиотек. Оригиналы защищены Музейным правом, электронные копии и версии оригиналов защищены как элементы баз данных Государственного Эрмитажа и ЛОДБ.

Пётр I глазами детей: работы юных художников Изостудии Школьного центра Государственного Эрмитажа (2001) – https://deti.spb.ru/exhibition/peter_1 – Раздел Регионального сайта детских библиотек «Пётр I глазами детей».

1.3. Оригиналы (авторские web-странички) изначально созданы в электронной форме в процессе обучения в компьютерном кружке при ЛОДБ в 1998 году. Защищены не в полной мере, т.к. находятся вне зоны ответственности ЛОДБ.

Примеры:

- Круглый год: web-странички Айзетулина Рената, 10 лет, созданные им в процессе обучения в компьютерном кружке при библиотеке (г.Санкт-Петербург, 1998)
- Моя собака Гретта: web-странички Шапочкина Паши, 9 лет, созданных им в процессе обучения в компьютерном кружке при библиотеке (г.Санкт-Петербург, 1998)

В практике Президентской библиотеки имени Б.Н.Ельцина авторы, передающие в фонд библиотеки свое произведение для электронной публикации, вместе с файлом передают его распечатку с подписью на каждом листе. Оформлением договора с автором занимается юридическая служба библиотеки.

4. Письмо себе

Произведение выводится на печать, отправляется на свой адрес по почте и не вскрывается. Недостаток этого способа в том, что вскрыть письмо в зале суда можно только однократно. Он был эффективным в период, когда речь шла о текстовых материалах.

Ограничений по возрасту нет.

5. Публикация в социальных сетях, блогах и на платформах самопубликации

Фото, тексты и видео выкладывают под своим аккаунтом в соцсетях, блогах или на специальных сайтах для самопубликации. Возможно получение сертификата и доказательств для суда даты обнаружения.

Недостаток способа состоит в том, что в этом случае авторы не имеют гарантий правомочного использования произведений и механизмов авторских отчислений, т.к. сами соцсети и платформы самопубликации следуют нормам законодательства произвольно.

Официальное представительство в соцсетях предусматривает достижение 12 лет со дня рождения.

6. Размещение произведения в «облаке»

Осмотр нотариусом сервиса с подтверждением имени автора и датой размещения протоколируется и предоставляется в суд.

Нотариальное оформление документов предусматривает участие официальных представителей детей и несовершеннолетних.

7. Использование блокчейн и смарт-контрактов

Перспективное направление управления интеллектуальной собственностью и капитализации нематериальных активов.

Российская государственная библиотека (РГБ) вошла в инфраструктуру сети блокчейн IPChain. Трехстороннее соглашение подписали представители РГБ, Ассоциации IPChain и Российского авторского общества. Цель соглашения – поиск новых подходов в поиске авторов «сиротских» произведений (с неустановленным авторством и статусом правовой охраны).

8. Регистрация базы данных в Федеральном институте промышленной собственности

Регистрация выполняется в дистанционном режиме и предусматривает наличие электронной подписи у правообладателя.

9. Регистрация программы для ЭВМ в Федеральном институте промышленной собственности

Регистрация выполняется в дистанционном режиме и предусматривает наличие электронной подписи у правообладателя.

10. Получение патента в Федеральном институте промышленной собственности

Процедура патентования имеет несколько этапов и предусматривает участие патентного поверенного при подготовке заявки на патент.

Ограничения по возрасту отсутствуют. До 14 лет интересы автора защищают его законные представители. С 14 лет автор может самостоятельно получить патент на своё имя, пройдя необходимые этапы подготовки документов и проверки патентоспособности изобретения, полезной модели, промышленного образца.

11. Оформление Лицензионных договоров на предоставление права использования произведения, созданного ребёнком или несовершеннолетним автором.

Оформление такого договора для опубликования и/или других видов использования предусматривает пункты о защите прав автора (лицензиара) со стороны лицензиата даже при передаче произведения без вознаграждения и без авторских отчислений.

Возможно оформление возмездного лицензионного договора.

12. В случае оформления правомочного договора с отчуждением исключительного права на РИД другие имущественные и неимущественные права автора должны быть указаны в обязательствах защиты со стороны нового правообладателя.

Предложения по разработке информационных материалов

1. В целях интеграции информационно-образовательного пространства для детей и несовершеннолетних усилить взаимодействие библиотечных и образовательных баз данных Ленинградской области, связанных с мониторингом прав детей до 15 лет.

В частности, обеспечить взаимные ссылки с образовательных порталов региона на Региональный сайт детских библиотек по теме «Права ребёнка».

2. Использовать материалы семинаров ЛОДБ по темам «Авторское право и электронные ресурсы», «Дети и авторское право».

3. Обобщить опыт работы ЛОДБ с объектами авторского права, созданных детьми и несовершеннолетними, в информационном издании по материалам Регионального сайта детских библиотек.

4. Оказать содействие в дальнейшем продвижении проекта «Школьный патент – шаг в будущее!».